

OROLEIS DE PARIS
23 rue Dagorno
75012 Paris
TÉL. : 01.53.02.98.00
FAX. : 01.43.44.64.67
WWW.ROLEIS-PARIS.ORG

Contact : Patrick BAÏDA
Directeur - 06.11.60.48.20
pbaida@oroleis-paris.org

« Regards Jeunes sur le Cinéma » Festival de Cannes

- Les dates :
du 16 au 24 mai 2013
- Le lieu :
La Maison des Associations
9 rue Louis Braille
06400 Cannes
- Les ateliers de réalisation
« Paroles et critiques de
jeunes » : accueillent cha-
que jour 2 groupes inscrits
- Les rencontres profession-
nelles : permettent aux
jeunes participant aux
ateliers de s'informer et
d'échanger sur les métiers
de la production cinéma-
tographique et audiovi-
suelle (producteur réalisa-
teur ou technicien)
- L'accréditation : permet
l'accès aux projections
dans les différentes sélec-
tions

APPEL A CANDIDATURE

Vous souhaitez participer
au programme « Regards
Jeunes sur le Cinéma » au
Festival de Cannes 2013,
adressez-nous un courrier
précisant :

- ◆ Les coordonnées de
votre structure (Nom -
adresse - téléphone -
fax - mail - contacts)
- ◆ Le nombre de jeunes
que vous souhaitez
inscrire (âgés d'au
moins 16 ans)
- ◆ Les coordonnées du ou
des encadrants
- ◆ Les dates envisagées
pour votre déplace-
ment à Cannes
- ◆ Vos expériences dans
le domaine de l'anima-
tion ou de la diffusion
audiovisuelle

« Regards Jeunes sur le Cinéma » Festival de Cannes 2013



L'éducation par l'image et le son

Présent au Festival de Cannes du **16 au 24 mai 2013**, l'OROLEIS de PARIS, structure audiovisuelle de la Ligue de l'enseignement, propose à des jeunes, cinéphiles ou désirant découvrir les différentes facettes de la production cinématographique, le programme « **Regards Jeunes sur le Cinéma** ».

En partenariat avec le Festival de Cannes, les autres sélections et la ville de Cannes, « **Regards Jeunes sur le Cinéma** » est un programme complet dont l'objectif est de promouvoir le cinéma par la découverte et la diffusion d'œuvres de qualité, et de contribuer à l'apprentissage du langage et des techniques cinématographiques et audiovisuelles.

Sont éligibles à ce programme qui encourage la mixité :

- des jeunes en parcours d'orientation professionnelle
- des jeunes ayant (ou souhaitant) réalisé une première oeuvre
- des jeunes rattachés à des structures locales : services municipaux de la jeunesse, MJC, centres sociaux, missions locales ; des jeunes travailleurs ; des apprentis ; des lycéens.
- des jeunes (de plus de 16 ans) en cours de formation dans les métiers de la culture, de l'audiovisuel et du cinéma

originaires de toutes régions (y compris DOM - TOM)

« **Regards Jeunes sur le Cinéma** » repose sur une approche éducative des images qui comprend trois volets :

1. la découverte des œuvres
2. l'initiation aux techniques
3. la rencontre avec les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel

Participation des bénéficiaires : **APPEL A CANDIDATURE**

- ⇒ Les jeunes (5 à 7 par groupe) et leur encadrement sont accueillis pendant **3 jours** (possibilité de poursuivre le séjour de manière indépendante) Il est souhaitable que les groupes soient effectivement présents pendant 3 jours à Cannes afin de profiter pleinement du dispositif.
- ⇒ Les frais de déplacements, l'hébergement, les défraiements **sont à la charge des participants**, nous vous communiquerons les points d'hébergement les plus accessibles (auberges de jeunesse et campings)
- ⇒ L'OROLEIS de Paris organise un accueil personnalisé des groupes : chaque jeune
 - * Dispose d'une accréditation Cannes Cinéphiles (valable du 16 au 24 mai 2013)
 - * Participe à un atelier de réalisation « Paroles et critiques de jeunes » encadré par un technicien professionnel : visionnage d'un film ; rencontre avec les équipes du film ; tournage d'interviews et réalisation d'un court sujet critique ; montage et diffusion sur le net
 - * Accède (dans la limite des places disponibles) aux projections des sélections officielles (Un Certain Regard ; la Quinzaine des Réalistes ; la Semaine de la Critique) et aux rediffusions proposées par les salles de cinéma de Cannes
 - * Participe aux rencontres professionnelles (selon calendrier)
 - * Se voit proposer une **Montée des marches** (à 22h)

Participation financière des bénéficiaires :

- Participation individuelle forfaitaire (jeune et encadrant) : 150 €



« Regards Jeunes sur le Cinéma » est dédié à la découverte des œuvres, à l'étude des images et de leurs significations ; dans le contexte social, économique ou politique qui les voit naître.

Parce que lire une image, c'est être maître de son sens ; c'est donc posséder un esprit critique ; être un esprit critique dans un monde de communication.



Les ateliers de réalisation

Le principe : pendant toute la durée du Festival (du 16 au 24 mai 2013) nous accueillons tous les jours deux groupes de jeunes (5 à 7 par groupe) accrédités par le festival.

Placés dans les conditions d'une équipe de télévision et accompagnés de nos techniciens, ils doivent réaliser un reportage sur un film d'une des compétitions (Un certain regard - Quinzaine des réalisateurs, Semaine de la critique).

Après la projection (généralement vers 13 h) les jeunes participent aux conférences de presse, et réalisent un reportage critique sur le film qu'ils ont vu.

Les films réalisés (2 par jour) sont mis en ligne sur les sites Internet de l'OROLEIS de PARIS, de la Ligue de l'enseignement, sur le site éducatif de France Télévisions-Curiosphère, et diffusés sur la chaîne parlementaire LCP, et la chaîne éducative Cap Canal.

Objectifs pédagogiques : découvrir des œuvres variées ; s'intéresser à la lecture de l'image et l'analyser ; mieux connaître par la pratique les techniques cinématographiques et audiovisuelles ; formuler un jugement critique.

Partenaires :
Festival de Cannes
Quinzaine des réalisateurs
Semaine de la critique
Ville de Cannes (Maison des Associations)
ACSE
Caisse des Dépôts

Les réalisations de l'édition 2012 sont consultables sur notre site : www.orois-paris.org

Les projections

Notre reconnaissance en qualité d'opérateur de terrain historique par le Festival de Cannes et les sélections officielles que sont *Un Certain Regard*, *La Quinzaine des Réalisateurs*, et *La Semaine de la Critique* nous ouvre l'accès au dispositif d'accréditations d'ordinaire réservées aux professionnels du cinéma.

Cela nous permet d'obtenir pour chaque jeune une **accréditation Cannes cinéphiles** (valable pendant toute la du-

rée du Festival). Les démarches d'accréditation sont prises en charge par l'OROLEIS de PARIS.

Outre l'accès aux projections des sélections officielles, cette accréditation leur permet d'assister aux projections et rediffusions organisées par certaines salles de cinéma de Cannes ; de participer à des débats (en fonction des programmes)

Le Festival de Cannes est le reflet d'une création cinématographique mondiale sans cesse en mouvement. C'est sans doute l'une des manifestations où l'identité culturelle des pays peut le mieux s'exposer ; offrant aux jeunes spectateurs une formidable ouverture sur le monde.

En 2012, 64 films dont 22 longs métrages en compétition étaient présentés dans la sélection officielle. 40 pays étaient présents au marché du film.

Les rencontres professionnelles

Le principe : mettre en contact les jeunes que nous accueillons dans nos ateliers avec des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel présents au Festival de Cannes ; permettre aux jeunes participants de les questionner sur leurs spécificités professionnelles, ou d'aborder plus globalement, à partir de leur actualité, les perspectives et les débouchés de la profession.

- Plusieurs rencontres seront programmées avec un réalisateur ; un producteur ; ou un technicien.



L'éducation par l'image et le son
23, rue Dagorno - 75012 PARIS
Tél. 01 53 02 98 00 - Fax 01 43 44 64 67
e-mail : contact@orois-paris.org
<http://www.orois-paris.org>