



**Samedi 10 décembre à 20h30 en présence de la réalisatrice Sonia Chamkhi**

### Narcisse

de **Sonia Chamkhi - Tunisie - 2015** - Int: Sondos Belhassen, Aicha Ben Ahmed, Fatma Ben Saidane... - 1h30 Aroussia, une femme de 50 ans, analphabète, originaire du Sud tunisien, fait partie du personnel qui s'occupe de la propreté d'un théâtre où Taoufik, metteur en scène qu'elle connaît bien, répète sa nouvelle pièce dont sa femme, Hind, joue le premier rôle. Mais, pendant les répétitions, Taoufik est arrêté. Aroussia, qui aime Taoufik comme un fils, fera tout pour le secourir...

**Vendredi 9 décembre à 15h : PROJECTION DE COURT-METRAGES A L'ESAV**

### Sable mouvant

de **Sarah Abdelkafi - Tunisie - 2016**

Entre sa carrière réussie, sa vie épanouie et sa passion pour la musique, l'existence de Youssef est plutôt confortable, jusqu'au jour où un événement inattendu aux conséquences tragiques vient troubler cet équilibre précaire qui fera remonter à la surface de vieilles blessures d'enfance, que le temps n'aura jamais réussi à effacer.

### Fleuve de Lethe

de **Sawsen Baba - Tunisie - 2016**

L'apparition des premiers symptômes de la maladie d'Alzheimer chez Zeineb bouscule la vie de son couple, en provoquant un grave accident. Après des années d'oubli, le retour vers les souvenirs les plus sombres de Zeineb et Mhamad, son mari, nous fait revivre les séquelles d'une période douloureuse de la vie de ce couple.

### Si seulement...

de **Khadija Ben Cheikh - Tunisie - 2016**

Emna, jeune fille de 20 ans, étudiante, avait l'habitude de passer des nuits chez sa grand-mère les jours de garde à l'hôpital de sa mère médecin. Elle découvre une ancienne bague rattachée à un secret caché depuis des générations, ce qui va déclencher un retour dans le passé familial.

### Crash

de **Baha & Alaa Jlassi (les frères Jlassi)**

Après un grave accident, Mohamed réussit à sauver sa victime en la secourant à temps. S'en suit une amitié entre les deux personnages qui s'avèrent n'être qu'illusion.

### Chmin-difir

de **Houda Maddahi**

La découverte d'un appareil de projection va bouleverser la vie d'un petit garçon

### Radio Set

de **Hakim Boumsaoudi**

Une femme perturbée (ex prisonnière d'opinion), elle a l'âge de 45ans, isolée, qui se trouve face aux plusieurs radios qui diffusent des bruitages en effet, cette femme vit des obsessions et finalement elle décide de se débarrasser de tout le stress ...

**Cinéma Le Cratère - 95 Grand Rue Saint Michel 31000 Toulouse -**

**Tel : 05 61 53 50 53 Renseignements : 05 62 27 91 10**

[www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)



AVEC LE SOUTIEN DU Conseil Général de la Haute-Garonne / AVEC LE PARTENARIAT DE l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel  
AVEC LE CONCOURS DE : Ville de Toulouse, Groupement National des Cinémas de Recherche, L'ACID, La Compagnie Ici la bas et ailleurs...



Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise - Président délégué du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Tec Photographure - Imprimerie SACCO

C  
R  
A  
T  
È  
R  
E

# le Cratère fête la laïcité

**5 au 10 décembre 2016**



Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)



Pour célébrer ses 150 ans en 2016, la Ligue de l'enseignement met en œuvre un large programme d'actions nationales et régionales, dont l'objet est de faire mieux connaître son histoire et son implication dans le monde d'aujourd'hui. 2016 est ainsi l'occasion pour la Ligue de l'enseignement, de rendre compte de la réalité de son apport à la société et de réaffirmer sa détermination plus forte que jamais, à construire l'éducation populaire de demain et à faire vivre les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité d'une république laïque et solidaire.

Le Cratère s'inscrit dans cette fête en proposant tout au long de l'année des films et des rencontres en écho à différentes thématiques qui traversent l'histoire de la ligue.



### Lundi 5 décembre à 18h30 : séance unique

#### Wadjda

de Haifaa Al Mansour – Arabie Saoudite, Allemagne - 2013 - Int : Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani – 1h37 - VOST

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au

concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée...

*Cette ode à la liberté possède un souffle extraordinaire sans pour autant nier les difficultés de femmes très surveillées. C'est surtout un excellent film, de ceux dont on sort avec l'impression qu'on nous a ouvert une fenêtre sur le monde.*



### Lundi 5 décembre à 20h30 : séance unique

#### Cette lumière n'est pas celle du soleil

documentaire de Bernard Favre – 2014 – 1h35

Aux heures les plus sombres de notre histoire, alors que les ténèbres de la barbarie nazie semblent recouvrir inexorablement la France, des hommes et des femmes, un à un se lèvent, brandissant le flambeau de la liberté. Gueux minoritaires, avant-garde d'une population souvent résignée ou terrifiée, ils sont l'honneur d'un peuple dont ils sont le phare. Ils sont cette lumière qui brille dans la nuit, annonciatrice des lueurs de l'aube. Écoutons-les. 22 septembre 1944. 6 miliciens sont condamnés à mort par une cour martiale et fusillés le jour même. Les avis sont contradictoires. La population réclame le châtiment. Des Résistants se refusent à cette extrémité. Pendant les 4 ans écoulés, ils ont découvert la faim, la peur, la fraternité, parfois le désespoir, le meurtre. Et la

mort. 70 ans après qu'en disent-ils ? Comment parlent-ils de ce qu'ils ont enduré ? Ce qui a été si dur à dire pendant tout ce temps, aujourd'hui ils acceptent de le confier...



### Mardi 6 décembre à 18h30 : séance unique

#### La cour de Babel

documentaire de Julie Bertuccelli – France – 2014 - 1h29

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir... *Filmé sobrement, sans effets, mais avec rigueur, "La Cour de Babel" est un film qui console et revigore. Tout n'est pas perdu, dans ce pays qui paraît tellement se déliter.*



### Mardi 6 décembre à 20h30 : séance unique

#### La fabrique du citoyen

Une histoire républicaine de la Ligue de l'enseignement

documentaire de Jean-Michel Djian - Oh52 - Entrée libre et gratuite

Journaliste et auteur, Jean-Michel Djian est, depuis de nombreuses années, l'un des observateurs les plus attentifs de la Ligue de l'enseignement. A travers ce film de 52 minutes, il nous raconte l'histoire de la Ligue, illustrée par de nombreux documents d'archives et entretiens avec des personnalités du monde politique, culturel, sportif, éducatif, qui livrent leurs différents regards sur l'engagement de la Ligue dans l'histoire de notre République. Des témoignages qui expliquent la réflexion menée par le

mouvement dans de nombreux groupes de travail associés à des chercheurs et philosophes pour mieux comprendre l'évolution de

notre société et agir concrètement sur le terrain pour une éducation des citoyens...



### Mercredi 7 décembre à 18h30

#### Swagger

documentaire d'Olivier Babinet - France – 2016 - 1h24

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera...

*Devant la caméra, Régis, Naïla, Nazario, Aïssatou, Paul, Salimata et les autres envahissent l'écran et construisent la représentation qu'ils se font d'eux-mêmes. A rebours des clichés, ils déchirent les idées reçues... Et avec une grande habileté, le cinéaste fait honneur à leur lucidité, leur fantaisie, la subtilité de leur humour et la finesse de leur analyse.*



### Mercredi 7 décembre à 20h30 : en présence de Guillaume Agullo. Soirée débat avec le Cercle Condorcet Midi-Toulousain

#### La sociale

documentaire de Gilles Perret - France - 2016 - 1h24

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votés par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour.

Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humaniste qui soit se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu ». D'où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu'est-elle devenue au fil des décennies ?

*C'est tout l'intérêt de ce documentaire que de réhabiliter un homme et une oeuvre, en rappelant combien les lois du marché et leurs appétits voraces constituent une menace pour notre système de protection sociale.*

le film sera précédé du Court-métrage *Mare Nostrum* de Anas Khalaf, Rana Kazkaz, Syrie, 2016, 13min.

## Journées du film tunisien à Toulouse

3,5€/séance

organisées par l'association des étudiants tunisiens de Toulouse en partenariat avec, l'ESAV, l'ESAC (école supérieure de l'audiovisuel et du cinéma de Tunis), remerciements au Consulat de la Tunisie à Toulouse

**Jeudi 8 novembre à 18h30 Conférence** Le cinéma tunisien aujourd'hui en présence de Hamadi Bou Abid doyen de l'ESAC et Guy Chapouillié Fondateur de l'ESAV suivi à 20h d'un pot de l'amitié



### Jeudi 8 novembre à 20h30 : soirée débat avec les invités

#### Brando Vs Brando

de Rhida Béhi - Tunisie - 2011 - Int : Loffi Abdelli, Souhir Ben Amara, Christian Erickson, Anis Raache...-1h24 - VOST

Anis aime Zina. Tout se passe pour le mieux jusqu'à ce qu'un réalisateur américain débarque et convainque Anis que sa ressemblance avec Marlon Brando fera de lui une étoile...



### Vendredi 9 décembre à 20h30

#### Ezziaara

de Nawfel Saheb Ettaba - Tunisie - 2014 - Int : Loffi Dziri...- 1h46

Youssef mène une vie solitaire et rangée. Mais la rencontre fortuite avec une jeune fille intrigante devant une maison mystérieuse, réveille en lui les images confuses d'un drame familial passé...