

SAMEDI 27 OCTOBRE 2012

A 10h30

Rencontre : Comment aborder le cirque avec un public fragilisé ?

Les personnes en situation de handicap rencontrent souvent des difficultés quand elles souhaitent intégrer des ateliers loisir.

Comment faciliter l'accès au public en situation fragile, comment adapter la pratique du cirque à tout un chacun, comment favoriser la créativité malgré des capacités différentes...

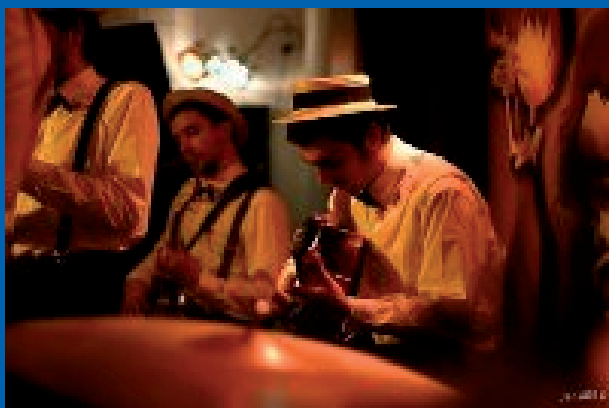
A 16h

Conférence : Du mal-être vers l'épanouissement, comment utiliser le handicap comme argument artistique et créatif ?

Intervenants : Pierre Dufour, sociologue, Université Toulouse Le Mirail, Catherine Magis, coordinatrice et formatrice de l' Espace Catastrophe, Bruxelles

A 19h

Apéro Concert avec Possum Flextet (Jazz DixieLand)



A 20h30

Spectacle: Extrêmities, création 2012 du Cirque Inextremiste (Velles, département de l'Indre)
Prix adulte : 10 euros, Prix - 12 ans : 5 euros

L'enjeu est assez clair: essayer de créer un équilibre humain sur des objets régis par la loi de l'apesanteur et que nous sommes obligés d'apprivoiser tant bien que mal pour la survie de nos têtes.

De cet enjeu physique est née l'idée de raconter une histoire humaniste où les individus dépendent

obligatoirement d'autres individus et où seules la solidarité et l'écoute aux autres promettent la survie du groupe.



Ecriture collective sur une idée de Yann Ecauvre
Mise en scène: Stéphane Filloque (Carnage production)
Acrobates au plateau: Yann Ecauvre, Sylvain Briani-Colin (ou Jérémy Olivier) et Rémi Lecocq

DIMANCHE 28 OCTOBRE 2012

A 14h

Après-midi intergénérationnel et convivial pour le grand public

Tarifs: participation libre

- * Ateliers de cirque ouverts à tous : acrobatie, jonglerie, expression, équilibre sur matériel (ateliers organisés dans des salles différentes)
- * Salon de thé avec gâteaux maison
- * Animations artistiques avec le Sensorium, nouvelle création 2011 avec WILLIAM ESTON et Prof. ELIXIR

Le Sensorium est un voyage ludique dans une sensoriothèque interactive, illustrée d'illusions visuelles, auditives, odorantes, gustatives et tactiles. Au croisement du cabinet de curiosité et du labo de physique amusante, le Sensorium est un voyage sensationnel dans une installation où chacun de nos cinq sens est mis en scène. Le cortège des flâneurs pénètre dans le Sensorium et découvre les cinq « Arches d'expérimentations », des univers d'animation qui stimulent l'imagination et les sens du public. Mais au-delà des cinq sens, les véritables secrets du Sensorium sont conservés à l'abri des regards dans les coffres dont seuls les guides sont les dépositaires.



Conception et mise en scène de William Eston en collaboration avec le Prof. Elixir.

Exposition

Reportage photos réalisé par Yaëlle Kung sur des activités « Cirque pour Tous »

Yaëlle KUNG est photographe chez Milan Presse et Edition depuis sept ans. Après 3 ans d'études à l'École de Formation de la photographie et du multimédia de Toulouse elle obtient une mention pour son dossier de fin d'études, pour l'aspect engagé et sensible des sujets photographiés. Ses reportages photos montrent, toujours dans un esprit engagé, des sujets sensibles, dont on ne parle pas souvent dans les médias. En quête de réponses à des questionnements personnels, les reportages de Yaëlle Kung parlent de la différence, à la fois une force et une faiblesse, suivant le regard que l'on porte dessus « Le reportage photo me permet de m'immerger dans un milieu que je ne connais pas, d'y passer du temps pour me familiariser avec le sujet. A travers la photo, je retranscris ma vision, forcément subjective. Je suis attirée par les sujets qui résonnent, qui me parlent, m'interpellent, m'intriguent. »

