

# ...Plus belles nos vies...

## Théâtre burlesque

Par la troupe du  
**FOYER LE HURGUET**

### *Plus belle nos vies*

Un spectacle original, profond et burlesque.  
Avec les comédiens exceptionnels  
de la troupe du foyerle Hurguet:  
Joel, Siham, Sébastien, Jean-Jacques,  
Véronique, Michel, Marc, Élisabeth,  
Ghyslaine, Alain



## **Présentation du spectacle**

Au village, la vie au quotidien de deux familles, les voisins, le temps passe...  
Le commissariat, les pompiers, ça pète...au secours!

Enfant choyé ou relation apaisée...  
Manque d'affection ou violence ordinaire...  
Ca tourne bien? Ou Ca tourne mal?

## Historique de la troupe

Ce spectacle est l'aboutissement de plusieurs années de travail auprès de personnes en situation de handicap. Tout d'abord un atelier théâtre est né de la rencontre entre le psychologue de l'institution et une comédienne, deux éducatrices curieuses s'y intéressent persévèrent dans ce projet durant 10 années et les participants se prennent au jeu, ils font des exercices d'entraînement, des improvisations à partir de leur vies, leur univers, petit à petit ils créent leurs personnages et les font vivre.

Au début pas question d'ouvrir l'atelier au public, trop de trac, d'appréhensions.

Progressivement les comédiens prennent de l'assurance, de la confiance en eux-mêmes.

Les premières années ils jouent devant la famille, ils se produisent devant un public d'amis avec des improvisations, puis plusieurs spectacles sont construits les années suivantes :

« Zorro » « La maison hantée » et « et si c'était vrai... »

Les participants de l'atelier progressent dans leur travail de comédiens.

Suite à un spectacle de clown interactif auquel les comédiens ont participé, l'envie de jouer à été communiquée par ce même clown aux éducatrices qui s'y sont mise et interprètent des personnages.

Cette année avec le spectacle « **plus belles nos vies** » ils prennent un immense plaisir à le jouer et veulent le présenter a un public plus élargi.

## Objectifs du spectacle

-Les personnes en situation de handicap sont capables de créer et de jouer un spectacle devant tous les publics.

-Faire reconnaître le travail théâtral, le mode d'expression de la personne en situations de handicap.

-Permettre la rencontre et les échanges entre personnes en situation de handicap et le public.

-Faire découvrir aux spectateurs handicapés la possibilité de jouer un spectacle en public afin qu'ils se sentent eux-mêmes.

-Assumer le handicap et s'exprimer librement.

-Sur scène tous les univers peuvent se rencontrer

## **Fiche technique**

**Durée du spectacle : 50 minutes**

**Espace scénique : 6m. x 6m.**

**Disponibilité du théâtre 3 heures avant le début de la représentation**

**Coulisses**

**Accès handicapés**

**Entre 4 et 8 Projecteurs**

**2 /3 Pieds de projecteurs**

**Un lecteur CD**

### **Distribution**

Joel : Patrick, le père  
Siham: Betty, la mère  
Sébastien : Paul, leur fils  
Jean-Jacques : Marcel, le pompier  
Véronique : Chantal, la mère  
Michel: Antony, leur fils  
Marc : Gilbert, le chef  
Elisabeth : Julie, la fliquette  
Ghyslaine : Marguerite la fermière  
Alain : Robert le Garde champêtre.

### **Educatrices accompagnantes:**

Elisabeth Calise et Ghyslaine Gil

### **Mise en scène**

**Rosetta ARCURI**

0603801587

### **Alain COMMERE**

**Travail de clown**

0677197623

## **Diffusion du spectacle-enseignements-réservations**

**Elisabeth Calise:06 33 02 65 46**

