



HandiCulture

« Encourager, promouvoir et financer des projets éducatifs, culturels et artistiques pour toutes personnes en situation de handicap. »

HANDICULTURE 2013-2014

Dossier de presse



SOMMAIRE

- **L'édito des partenaires.....p. 3**
- **Handiculture Midi-Pyrénées 2013-2014.....p. 4**
 - Présentation.....p. 4
 - Historique.....p. 5
 - Objectifs.....p. 6
 - Temps forts.....p. 6
- **Calendrier de la 3^{ème} édition Handiculture.....p. 7**
- **Contacts pressep. 7**
- **Annexesp. 8**
 - Présentation lauréats Handiculture 2009p. 9
 - Présentation lauréats Handiculture 2011p. 13

L'EDITO DES PARTENAIRES

Des partenaires mobilisés autour de la culture et du handicap

Pour cette **troisième édition**, le collectif Handiculture **se mobilise à nouveau** pour **accompagner et soutenir** des projets culturels et/ou artistiques à destination des personnes en situation de handicap.

Handiculture est une action portée par un collectif de partenaires dont **la volonté commune est de lutter contre les formes d'exclusion, de discrimination et de favoriser la démocratisation culturelle** : la Direction régionale de la jeunesse et des sports et de la cohésion sociale Midi-Pyrénées, la Direction régionale des affaires culturelles Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées, le Conseil Général de la Haute-Garonne, la Mairie de Toulouse, la Ligue de l'enseignement 31, la Ligue de l'enseignement Midi-Pyrénées, la Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées Ecureuil Solidarité, l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Cette troisième édition affirme la volonté de tous de poursuivre son engagement pour récompenser et accompagner un plus grand nombre de projets innovants et de qualité.

Le Collectif Handiculture

HANDICULTURE MIDI-PYRENEES 2013-2014

L'accès à l'éducation et à la culture pour tous

➤ Présentation

Handiculture est née de la volonté de **donner les moyens aux personnes en situation de handicap d'être actrices de leurs projets culturels**. En effet, la culture est non seulement un facteur d'intégration, mais c'est aussi une opportunité d'épanouissement et de réalisation au-delà du handicap. Quelles que soient les formes d'expression et de pratiques artistiques, le projet Handiculture a pour objectif de financer, encourager et promouvoir le développement d'activités innovantes, artistiques et culturelles, à forte valeur éducative pour les personnes en situation de handicap.

A ce titre, **un appel à projets** est lancé à l'échelle régionale Midi-Pyrénées tous les 2 ans dont le principal but est de primer et valoriser des projets culturels et artistiques en adéquation avec les objectifs d'Handiculture. **Trois prix différents sont attribués aux lauréats**, après décision d'un jury composé des partenaires du collectif : le Prix « du jury » (6 000 euros), le Prix « coup de cœur » (5 000 euros) et le Prix « coup de pouce » (2 000 euros).

Prix Handiculture :

Prix « du jury »

Prix « coup de cœur »

Prix « coup de pouce »

Un fond de dotations, abondé par **l'organisation d'un concert**, permet l'attribution de ces différents prix.

Handiculture s'inscrit dans une démarche collective et participative transversale. En effet, elle permet de **fédérer autour d'un objectif commun des acteurs et des partenaires intervenant dans deux champs très différents, que sont la culture et le handicap**. La composition du collectif de partenaires est représentative de cette transversalité.

➤ Historique

La première édition d'Handiculture a vu le jour en 2009, impulsée par le service Handiligue de la Ligue de l'enseignement de la Haute-Garonne et ses partenaires institutionnels. Le service Handiligue a pour principale mission de promouvoir l'intégration des personnes en situation de handicap et agit pour ce faire, dans différents champs d'actions tels que le tourisme, les loisirs, la formation et l'éducation ainsi que la culture. **La volonté d'accompagner et de soutenir des projets innovants dans le champ plus spécifique de la culture a conduit à la création de l'action Handiculture.**

Cette volonté partagée par plusieurs partenaires ; partenaires qui composent aujourd'hui le collectif Handiculture : la Direction régionale de la jeunesse et des sports et de la cohésion sociale Midi-Pyrénées, la Direction régionale des affaires culturelles Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées, le Conseil Général de la Haute-Garonne, la Mairie de Toulouse, la Ligue de l'enseignement Midi-Pyrénées, la Caisse d'Épargne, l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Depuis 2009, 12 lauréats ont pu bénéficier du soutien d'Handiculture dans la réalisation de leur projet.

Des lauréats, dont les projets très variés contribuent au quotidien à favoriser l'accès à la culture aux personnes handicapées : création de troupe de théâtre, de compagnies, création de spectacles, actions de sensibilisation à la culture scientifique, au patrimoine et à l'environnement, initiation aux arts du cirque, accessibilité aux œuvres artistiques, ateliers d'expression... Les structures lauréates soutenues sont toutes

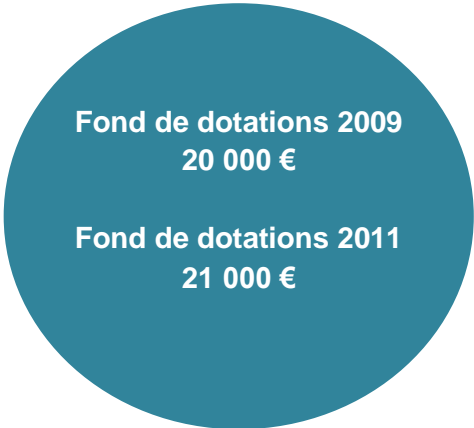
aussi diverses que les projets développés : Institut Médico-Educatif, compagnies, associations socio-culturelles, associations représentatives des personnes en situation de handicap, Maison d'Accueil Spécialisée...

Avec vingt-neuf candidatures déposées en 2009 et quarante et une en 2011, le succès d'Handiculture se confirme. Un fond de dotation plus élevé permettra aux prochaines éditions de soutenir un plus grand nombre de projets.



29 candidatures en
2009

41 candidatures en
2011



Fond de dotations 2009
20 000 €

Fond de dotations 2011
21 000 €

➤ Les objectifs d' Handiculture

- Promouvoir l'intégration des personnes en situation de handicap par un accès à l'éducation et à la culture,
- Donner les moyens aux personnes en situation de handicap d'être actrices de leurs projets culturels,
- Accompagner et soutenir des projets culturels innovants et de qualité à destination des personnes en situation de handicap en Midi-Pyrénées,
- Développer un réseau d'acteurs à l'échelle régionale autour des pratiques culturelles et du handicap.

➤ Les temps forts de la 3^{ème} édition Handiculture

- L'appel à projets

Tous les deux ans, un appel à projets est lancé à l'échelle régionale Midi-Pyrénées, à destination des structures associatives culturelles, des établissements médico-sociaux, des structures de l'économie sociale et solidaire (soit environ 500 structures destinataires). Dans le cadre de la 3^{ème} édition Handiculture, cet appel à projet sera lancé le **20 mars 2013**.

- Le concert

Dans une volonté de sensibiliser le grand public à l'accès à la culture pour tous, un concert est organisé depuis 2009 à la Halle aux Grains, grâce au soutien de la Mairie de Toulouse. Le concert de la Chorale de Gospel « Moody Blue » a permis de lancer la première édition. Plus de 1 200 personnes ont assisté à cet événement, permettant ainsi de récolter une enveloppe globale de 20 000 euros. L'Orchestre de Chambre de Toulouse, partenaire de la seconde édition a proposé un concert autour de Mozart. Ce concert a permis de récolter 21 000 euros.

Pour cette 3^{ème} édition, le concert sera le fruit d'une coopération entre artistes de formations musicales et d'horizons différents. L'Orchestre de Chambre de Toulouse, aux côtés des Grandes Bouches et de Omar Hasan, proposerons une création musicale mariant Jazz et Tango Argentin. **Le concert aura lieu le 1^{er} décembre 2013 à 16h30 à la Halle aux Grains**

Affiche concert 2009



Affiche concert 2011



- La remise des prix

La remise des prix, est un évènement fort, organisé pour célébrer et remettre les prix aux lauréats. Lauréats et partenaires se retrouvent lors d'un moment convivial pour échanger sur les projets. Pour cette 3^{ème} édition, la remise des prix sera programmée **en janvier 2014**.

Calendrier de la 3^{ème} édition Handiculture 2013

- Lancement de l'appel à projets : **20 mars 2013**
- Clôture des candidatures : **30 septembre 2013**
- Comité de lecture des candidatures : **15 octobre 2013**
- Audition des projets retenus : **5 et 6 novembre 2013**
- Décision du jury : **15 novembre 2013**
- Concert à la Halle aux Grains : **1^{er} décembre 2013**
- Remise des prix de la troisième édition : **janvier 2014**

Contacts Presse / Ligue de l'enseignement 31 :

Marie-Louise GRUEL
Isabelle THILLIEZ
05 67 20 60 36
communication@ligue31.org

Coordination de l'action Handiculture
Aude ZAMPARO
05 67 20 60 37
AZAMPARO@ligue31.org

ANNEXES

- *Annexe 1* : Présentation des lauréats d'Handiculture 2009
- *Annexe 2* : Présentation des lauréats d'Handiculture 2011

Annexe 1 : lauréats Handiculture 2009

- **Prix du jury (5000 euros) : « le monde merveilleux de Fluoretti »**

Ce projet est porté par la Maison d'accueil spécialisée de Baraqueville, rattachée à l'ADAPEI Aveyron.

Ce projet consiste en la composition d'une troupe de théâtre « Les noirs en couleurs » suivie par un encadrement professionnel médico-psychologique. Cette troupe a créé une nouvelle pièce : « **le monde merveilleux de Fluoretti** », pièce utilisant des décors et costumes fluorescents.

Les résidents de la maison d'accueil, des personnes handicapées mentales sévères de tout âge, sont investies dans ce projet. Les objectifs sont de mettre en valeur des acteurs, de développer des techniques théâtrales adaptées afin de production d'un spectacle autonome sur le plan technique pour *in fine* développer de la cohésion de groupe et plus grande confiance en soi.

Porteuse du projet : Mme Anne-Marie COMBOURIEU

Tel : 05.65.70.19.65

Mail : coord.mas.baraqueville@wanadoo.fr

- **Prix « Coup de cœur » (5000 euros) : « Documents bilingues et animation en langue des signes pour l'accès des sourds à la culture artistique »**

L'Association ASP-Iris a pour but d'éduquer les personnes sourdes de tout âge aux pratiques artistiques, par ateliers, avec création sur logiciels de documents pédagogiques. Pour cela elle réalise des supports pédagogiques dans le domaine artistique, commenté en Langue des Signes Française (LSF).

Ce projet est scindé en trois types d'actions :

- la fabrication de supports pédagogiques dans le domaine artistique,
- des pratiques artistiques (ateliers aux musées des Abattoirs, ateliers d'expression en LSF),
- une gestion et un suivi du projet (comité de pilotage, évaluation, rapport final).

L'objectif principal de ce projet est de palier le manque d'outils bilingues

(français/LSF) dans le domaine de la culture artistique (musées, etc.), afin d'établir une réelle accessibilité pour les personnes sourdes, en leur faisant fabriquer leurs propres outils.

Porteuse du projet : Juliette DALLE

Tel : 05.61.18.82.58 ou 06.71.11.18.47

Mail : asp.iris@free.fr

- **Prix « Coup de pouce » (2000 euros par projet) : « Danse-Interaction »**

Au sein de l'IME André Bousquairol en partenariat avec les « Amis de l'Enfance », « Danse-Interaction » est un projet expérimental de création d'un spectacle de danse contemporaine impliquant tous les participants. Il s'articule autour de l'interaction musique/image, avec l'utilisation d'un système de perception de mouvements dans l'espace et dans le temps basé sur un système innovant de capteurs et de caméras. Des enfants polyhandicapés déficients de l'IME et des enfants du CLAE, de 9 à 18 ans, participent à ce projet.

Le but est de développer une relation ludique à son propre corps et à sa propre image au travers de l'écriture d'un spectacle, la réalisation d'œuvre commune. S'ajoute à cela des objectifs thérapeutiques : diminuer les tensions corporelles et psychiques, privilégie l'engagement corporel, et des objectifs pédagogiques comme favoriser la socialisation hors institution, développer les moyens d'expression.

Porteuse du projet : Mlle Roselyne BEDOC

Tel : 05.34.51.85.85

Mail : elianeescude@centre-bousquairol.fr

- **Prix « Coup de pouce » (2000 euros par projet) : « Les ateliers de l'Esperluette »**

L'association propose diverses activités artistiques et /ou culturelles en tenant compte des capacités de chacun.

Le projet lauréat est construit à partir de la mise en place d'ateliers d'expression théâtrale, corporelle et musicale. Il s'agit d'intégrer les enfants handicapés au fonctionnement du groupe et de l'activité existante. Toute personne de 4 à 20 ans, avec ou sans handicap, quelle que soit la nature du handicap, peut participer à ces

ateliers.

Le principe est d'offrir un espace de rencontre à tout enfant ou adolescent qui le souhaite. Ainsi chaque personne peut bénéficier de loisirs adaptés dans le domaine artistique et peut exprimer librement ses talents. A terme, la volonté est d'inciter les enfants ordinaires à partager des loisirs avec des enfants handicapés pour pérenniser ces ateliers mixtes dans le quartier.

Porteuse du projet : Dr. Emmanuelle GODEAU

Tel : 05.61.80.89.34

Mail : emmanuelle.godeau@ac-toulouse.fr

- **Prix « Coup de pouce » (2000 euros par projet) : « Musée du Saut du Tarn »**

Le projet lauréat présente l'aménagement du musée du Saut du Tarn pour le rendre plus accessible aux personnes handicapées

En effet, le musée du Saut du Tarn souhaitait améliorer son circuit de visites destiné aux personnes handicapés grâce à la mise en place d'une muséographie sensorielle, conçue et réalisée en collaboration avec des personnes aux déficiences diverses issues des associations partenaires du musée.

Porteuse du projet : Mlle Rose FERNANDEZ

Tel : 05.63.45.91.01

Mail : sautdutarn@wanadoo.fr

- **Prix « Coup de pouce » (2000 euros par projet) : « Cirque et Handicap »**

L'association Par Haz'Art, au travers du projet « Cirque et Handicap » propose aux enfants de situation de handicap de s'initier aux arts du cirque afin de leur faire découvrir ces pratiques de manière ludique et leur donner la possibilité de progresser à l'aide d'une méthode de pédagogie active. Les échanges entre les enfants au sein des groupes, pendant les ateliers, permettent une amélioration de leurs interactions sociales, donc de leur intégration.

Les personnes concernées par cette offre sont des enfants déficients sensoriels avec troubles associés, de 8 à 12 ans.

Les objectifs sont de deux ordres :

- thérapeutiques : augmenter l'autonomie des personnes ; aspect corporel et

psychomoteur.

- psychologiques : permettre aux enfants de se construire au-delà du handicap, favoriser leurs capacités cognitives et compréhensives ; créer du lien social.

Porteur du projet : François BOUILLE

Tel : 06.89.21.84.62

Mail : parhazart@gmail.com

- **Prix « Coup de pouce » (2000 euros par projet) : « Traversées »**

L'Association des paralysés de France a ici pour but de créer une réflexion autour de l'accès des personnes en situation de handicap aux propositions culturelles et d'enclencher une dynamique de coopération régionale entre les acteurs concernés. Il se concrétise sous la forme de deux journées d'ateliers autour des thématiques suivantes : danse/improvisation, arts plastiques, cirque, musique (4h/atelier). En ouvrant ces ateliers à tous, l'APF souhaite sensibiliser et accompagner les personnes en situation de handicap dans la découverte d'une pratique artistique dans un espace commun avec les personnes valides ; provoquer la rencontre entre les différents acteurs afin de lutter contre les préjugés et agir pour l'intégration des personnes handicapées ; constituer et développer un réseau d'artistes en capacité d'animer des ateliers culturels intégrant des personnes handicapées ainsi qu'un réseau de partenaires dans les collectivités et les institutions culturelles pour appuyer et accueillir les manifestations favorisant la rencontre entre personnes en situation de handicap et personnes valides.

Porteuse du projet : Emilie BOUSQUET-RODROGUEZ

Tel : 05.34.50.85.50

Mail : emilie.bousquet-rodriquez@wanadoo.fr

Annexe 2 : lauréats Handiculture 2011

- Prix du Jury (6000 euros) : « Création Carmen »

L'association L'Ecluse, porteuse du projet, accompagne la compagnie « Danse des signes » dans une transposition du roman de Mérimée et de l'Opéra de Bizet *Carmen*. Elle a pour vocation de produire des spectacles vivants « *d'artistes émergents* ». Chorégraphié et mis en scène par Lucie LATASTE, le spectacle mêlera danse, Langue des Signe Française et musique. *« La langue des signes est un petit théâtre à part entière. Les personnages sont sculptés par les expressions du narrateur, les sentiments sont incarnés par tout le corps, et les rythmes de la langue, portés par un chœur, deviennent une véritable danse. »*

Six danseurs sourds rencontreront alors une chanteuse mezzo-soprano : Lise ARBIOL dans une interprétation inédite de cet opéra.

Le but est d'amener les sourds à connaître l'histoire de Carmen mais aussi d'amener entendants, malentendants et sourds à partager un des émotions communes autour d'un spectacle commun.

Porteuse du projet : Silvia DE PILLA

Tel : 09.53.19.01.63

Mail : ecluse.prod@gmail.com

- Coup de cœur (4000 euros) : « Histoire à voir et image à entendre »

La compagnie « Les Anachroniques » est présente autour de deux actions :

Action 1 : Création du spectacle 2012 *La casa de Bernarda Alba* de Federico GARCIA LORCA en espagnol, surtitré en français et interprété en Langue des signes française.

« La langue des signes s'adapte parfaitement au théâtre. Cette langue nous attire autant qu'elle nous intimide. Mystérieuse façon de voir le monde ! Derrière les mains qui s'agitent, nous voyons aussi des visages et des expressions, les corps s'animent... une vraie chorégraphie ! Les interprètes sont aussi des acteurs, qui donnent à voir. A la place des mots, la création d'images. »

Action 2 : L'Atelier *Jouons à dire...avec les mains*, présent dans deux écoles toulousaines, a la volonté d'être développé dans d'autres établissements scolaires toulousains et de Midi-Pyrénées. Pour amener les enfants (et l'équipe pédagogique) à communiquer avec les

enfants et les personnes sourdes, une comédienne et formatrice en Langue des Signes Française réalise des ateliers afin de favoriser la mixité sociale.

Porteuse du projet : Dorit MANELFE

Tel : 06.23.28.09.30

Mail : dorit.manelfe@gmail.com

- **Coup de cœur (4000 euros) : « Les yeux au bout des doigts »**

L'Institut des Jeunes aveugle a élaboré un projet autour de la rencontre entre des artistes de Lavardens et de jeunes résidents. Celui-ci se traduit par la création de tableau en relief à partir d'œuvres originales.

« Pour rendre ce travail possible les jeunes doivent être imprégnés de l'œuvre. Pour se faire des journées de rencontres sont organisées entre le groupe de jeunes concernés par ce projet et les artistes. L'échange se décompose en plusieurs temps, des moments sont organisés autour du projet et il y a aussi le moment du repas plus convivial qui permet de faire plus ample connaissance. »

Les œuvres réalisées seront ensuite exposées à la Maison des Associations à la Caserne Niel.

Ce projet a la volonté de répondre à un manque dans les pratiques artistiques des personnes déficientes visuelles et de leur permettre un accès à la pratique artistique, au cheminement de l'idée de création etc.

Porteuse du projet : Nathalie MURATET

Tel : 05.61.14.82.22

Mail : nathalie.muratet@gmail.com

- **Coup de cœur (4000 euros) : « Du côté du Petit Prince »**

Dans le cadre de l'année Saint-Exupéry, en s'inspirant de la célèbre œuvre du « Petit Prince » l'association Domino a engagé la création d'un nouveau spectacle alliant un travail chorégraphique, théâtral, musical et pictural. Il rassemble sur scène des amateurs, d'âge et d'horizon très différents dont certains en situation de handicap mental ou psychique et des artistes professionnels.

En magnifiant sur scène l'originalité et la spécificité des différents acteurs ce projet contribue à changer notre regard sur le handicap, à envisager autrement le « vivre ensemble ». Ne sommes-nous pas des « Petits Princes » animés de la même soif d'amitié et de beauté ?

Ce spectacle sera présenté fin 2012 et tournera tout au long de l'année 2013. Il sera complété par une exposition mettant en valeur textes et peintures qui ont sous-tendues la création.

Porteuse du projet : Marie-Claire GRASSET

Tel : 05.61.92.47.32

Mail : associationdomino@orange.fr

- **Coup de pouce (1500 euros) : « Des jardins hauts lieux de culture »**

L'IME de Cransac a investi jardins et fontaines afin de mettre en valeur le patrimoine aveyronnais. Les personnes de l'IMPor et du Foyer de vie créent des jardins, lieu de partage et de brassage, restaurent des fontaines médiévales, classées au petit patrimoine.

« L'idée est d'externaliser des savoir-faire qui se font au sein des établissements médico-sociaux : IME : Institut Médico Educatif, FO : Foyer Occupationnel ou Foyer de vie » pour des « réalisations « grandeur nature », une valorisation des expériences, un travail d'équipe, des échanges, une culture générale ».

Des jeunes de 12 à 15 ans sont donc en interaction avec l'environnement naturel, constitutif du patrimoine naturel et bâti de leur Région. Ces moments sont un partage d'expérience, un échange culturel autour de la mise en valeur du patrimoine.

Porteur du projet : Jean-Michel DUMAS

Tel : 05.65.63.27.30

Mail : secretariat-ime.ouest@wanadoo.fr

- **Coup de pouce (1500 euros) : « Pass Famille Handiliberté »**

L'Esperluette accompagne les familles d'enfant en situation de handicap dans leurs démarches quotidiennes. Ce projet souhaite permettre à chacun d'avoir accès aux manifestations culturelles, au patrimoine gastronomique, scientifique, architectural etc.

« L'association commence par agir sur l'environnement en sensibilisant les organisateurs à l'accueil du public handicapé (s'ils n'y sont pas déjà formés). Puis elle travaille de concert avec ces partenaires pour préparer les adaptations et accompagnements indispensables pour faire participer tous les membres des familles concernées par le handicap. Ainsi, elles peuvent participer sereinement, aux manifestations programmées par tout acteur local qui agit pour la découverte du patrimoine. »

De cette manière l'Esperluette se place en tant que médiateur entre ces familles et les institutions culturelles.

Porteuse du projet : Françoise LACAZE

Tel : 05.61.80.89.34