



HISTOIRE MÉMOIRES DES IMMIGRATIONS

EN MIDI-PYRÉNÉES

EXPOSITIONS
PROJECTIONS
RENCONTRES
DÉBATS

FORUM

OCTOBRE
NOVEMBRE
2013

PARTENAIRES

DAIC (Direction de l'Accueil, de l'Intégration et de la Citoyenneté), Ministère de l'intérieur

L'Agence de Cohésion Sociale et d'Égalité des Chances (l'Acisé)

Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports
et de la Cohésion Sociale de Midi-Pyrénées (DRJSCS)

Direction régionale des Affaires Culturelles (DRAC)

Préfecture de la Haute-Garonne

Région Midi-Pyrénées

Ville de Toulouse

GIP « Ressources et Territoires »

Centre National de la Documentation Pédagogique / Revue Diversité

Centre Régional de la Documentation Pédagogique de Midi-Pyrénées / CRDP

Association « Ligue de l'enseignement de la Haute-Garonne »

Association « Tactikollectif »

Association COFRIMI



SOMMAIRE

30/09/2013

Les femmes connaissent la chanson (1)

02/10/2013

Quand les écrans retracent l'histoire de l'immigration

02/10/2013

Conférence populaire : restituer l'histoire de l'immigration, permet-il de mieux vivre ensemble ?

09/10/2013

Quelles mémoires, quelle histoire ?
Connaître et Partager

12/10/2013

L'engagement des étrangers dans la Résistance

Du 09 au 30/10/2013

Cycle Cinéma-Débat

25/10/2013

Histoire & mémoires plurielles (1)

31/10/2013

Initiatives de jeunes : Pour une mémoire de la marche pour l'égalité des droits et contre le racisme

05/11/2013

Journée d'études. Pour un autre regard sur l'immigration : l'audio-visuel comme support pédagogique

07/11/2013

Rencontre d'acteurs mémoires

09 et 10/11/2013

Les femmes connaissent la chanson (2)

26/11/2013

Histoire & mémoires plurielles (2)

EXPOSITION

LUNDI
30/09/2013
18H

La chanteuse Farida et son orchestre, Coll.
M. Anerniche, années 50



Les femmes
connaissent
la chanson

Entrée libre
Rendez-vous à La Cantine
27 Rue d'Aubuisson, Toulouse

Association Tactikollectif

L'exposition «les femmes connaissent la chanson» explore la richesse et la spécificité du répertoire féminin de la chanson algérienne de l'exil. Dès le tournant des années 50, les flux migratoires en provenance d'Algérie se féminisent. Sujettes aux affres de l'exil, ces femmes trouvent auprès d'une nouvelle génération d'artistes une voix pour dire les mots et les maux des femmes algériennes de France et d'Algérie. Cette exposition nous propose de découvrir leur parcours en immigration, les thèmes privilégiés de leurs chansons et trace les portraits des plus grandes artistes du XXe siècle.



3 dates à retenir :

30 septembre, 18 h00 à la Cantine • Vernissage de l'exposition « Les femmes connaissent la chanson » réalisée par l'association Tactikollectif.

L'exposition est présentée pour la première fois en Midi-Pyrénées et sera suivie d'une conférence de Naïma YAHY, historienne.

9 et 10 novembre, dans le cadre du festival « Origines Contrôlées » : Rendez-vous à l'espace JOB • Exposition, théâtre, chansons du répertoire franco-maghrébin.

- 9 novembre : Représentation de la pièce de théâtre « Et puis nous passions le pantalon français d'après « La double absence d'Abdelmalek Sayad », du collectif de Blanc Mesnil « Quelques-unes d'entre nous ».
- 10 novembre : Karaoké de l'immigration en partenariat avec Pangée Network

PROJECTION - DÉBAT

MERCREDI
02/10/2013
DE 9H À 17H30

Quand les écrans
retracent
l'histoire de
l'immigration

Entrée libre
Rendez-vous à l'Hôtel de Région
22 Boulevard du Maréchal, Toulouse

Yvan GASTAUT, Historien, Nice **URMIS-ANR ECRIN, Nice**

Yvan Gastaut, historien de l'université de Nice, membre de l'URMIS et coordinateur du projet ANR ECRIN (ECrans et INégalités) organise une journée de rencontres-débats autour de l'histoire et de la mémoire audiovisuelle de l'immigration en région MP. A partir de nombreuses images d'archives locales qu'il aura rassemblées, choisies et étudiées avec son équipe de chercheurs dans le cadre d'un projet labellisé par l'Agence Nationale de la Recherche, il propose au public un retour dans le passé. Les archives audiovisuelles (en partenariat avec l'INA Toulouse), extraites de journaux télévisés nationaux ou locaux, de débats, de reportages, de documentaires, de films de fiction, etc. serviront de base de réflexion au sujet des présences immigrées en région MP depuis 1945. Enseignants, chercheurs, professeurs de lycée collèges et professeurs écoles, militants associatifs, militants syndicaux, travailleurs sociaux, animateurs, journalistes, agents de l'Etat, personnels de santé trouveront, avec cette journée, une matière inédite susceptible de nourrir leur activité professionnelle et citoyenne.

Avec la participation de :

- Laure TEULIÈRES, Université Toulouse-le Mirail
- Yvan GASTAUT, Université de Nice
- Hélène BETTEMBOURG, INA
- Céline REGNARD, Université de Provence
- Julien GAERTNER, Université de Nice
- Laurent DORNEL, Université de Pau
- Stéphane MOURLANE, Université de Provence
- Dario SAJEVA, Université de Toulouse
- Tiziano PIERULIVO, Université de Toulouse
- Emmanuel MOURCHID, Université de Toulouse
- Salah AMOKRANE, Association Tactikollectif
- Francesca BOZZANO, la Cinémathèque de Toulouse

SUITE

Quand les écrans retracent l'histoire de l'immigration

Programme

9h00 Accueil des participants/café

9h30 Présentation de la journée

- DRJSCS : Frédéric RAME
- ANR ECRIN : Julien GAERTNER
- INA Toulouse : Hélène BETTEMBOURG

10h-10h45 Yvan GASTAUT (Université de Nice)

L'histoire de l'immigration en région Midi-Pyrénées au prisme de la télévision : mise en perspective de quelques images d'archives

Débat

11h-12h30 Table ronde animée par Stéphane MOURLANE (Université de Provence)

- Etudes de cas
- Laurent DORNEL (Université de Pau) : Un écho lointain ? La Grande Guerre
- Céline REGNARD (Université de Provence) : 1983 : le racisme en procès à Montauban
- Julien GAERTNER (Université de Nice) : L'islam en question

Débat

12h30-13h Dario SAJEVA et Tiziano PIERULIVO (documentaristes) Images des migrations en Midi-Pyrénées à travers le documentaire « Qui est étrangeuro ? »

13h-14h30 pause-déjeuner

14h30-16h Table ronde animée par Laure TEULIERES (Université de Toulouse)

- Études de cas
- Emmanuel MOURCHID (Université de Toulouse) : Les émeutes du quartier du Mirail en 1998
- Stéphane MOURLANE (Université de Provence) : Sport et intégration
- Salah AMOKRANE (Tackticollectif) et Yvan GASTAUT : Zebda, les étapes d'un succès

Débat

16h30-17h30 Laure TEULIERES / Francesca BOZZANO : «Étrangers d'ici», une exploration à travers les collections de la Cinémathèque de Toulouse

17h30 Conclusions

PROJECTION - DÉBAT

MERCREDI
02/10/2013
DE 17H À 21H

Conférence populaire :
restituer l'histoire de
l'immigration, permet-il
de mieux vivre ensemble ?

S'inscrire par mail à :
forum.histoireimmigration@yahoo.fr

Association Arc en ciel Théâtre Animée par Bruno BOURGAREL

La Coopérative associative ARC EN CIEL THÉÂTRE est une compagnie professionnelle d'action théâtrale. Elle regroupe dix compagnies réparties sur le territoire français, qui utilisent toutes et dans le même esprit, le THÉÂTRE INSTITUTIONNEL comme méthode d'intervention sociale.

ARC EN CIEL THÉÂTRE développe cet outil et en particulier les conférences populaires depuis une vingtaine d'années. L'association propose de développer un espace de citoyenneté pratique dans lequel les habitants peuvent débattre collectivement et confronter leurs convictions sur des problématiques sociales, politiques et économiques de leur territoire de vie.

Une conférence populaire est « une conférence sans conférencier ». C'est un espace où les participants sont amenés à échanger leurs savoirs à propos d'une question qui leur est proposée. Puis, dans un aller-retour avec l'ensemble du groupe, ils sont amenés à produire la connaissance collective en échangeant et en ordonnant leurs différents points de vue.

Mises en commun, l'ensemble de ces connaissances permettent de dégager des idées forces, comme autant d'alternatives aux impasses de notre société.

« Restituer l'histoire de l'immigration, permet-il de mieux vivre ensemble ? »

Participez à une conférence populaire organisée avec et par les participants et où chacun pourra « mettre son grain de sel » de manière à construire un savoir collectif et multiple sur la question

RENCONTRES / TABLE RONDE

MERCREDI
09/10/2013
DE 14H À 16H30

Quelles mémoires,
quelle histoire ?
Connaître et
Partager

Entrée libre
Rendez-vous au CRDP de Toulouse,
68 Boulevard de Strasbourg, Toulouse

« Les enjeux de la transmission de l'histoire et des mémoires de l'immigration »

Comment passe-t-on de la pluralité des expériences à une histoire commune ? Comment les acteurs éducatifs transmettent-ils et appréhendent-ils l'histoire et la mémoire des immigrations dans le cadre scolaire ?

L'histoire et la mémoire des immigrations peuvent-elles constituer des ressources positives pour le mieux vivre ensemble ?

Chercheurs et historiens, associations et enseignants débattent ensemble autour de ces questions dans le cadre d'une table ronde élargie.

Les enseignants, professionnels de l'éducation, étudiants, associations, et toutes personnes intéressées par la thématique sont invitées à participer à ce temps d'échanges vivant.

Avec la participation de :

- Laure TEULIÈRES, Université de Toulouse-le Mirail,
- Pascal MÉRIAUX, Professeur associé à l'Institut national de la Recherche Pédagogique (INRP) et membre de l'équipe ECEHG,
- Régis GUYON, Délégué Éducation & Société, Rédacteur en chef de la revue Diversité,
- Smain LAACHER, Centre d'études des mouvements sociaux (CNRS-EHESS), sous réserve,
- Jérôme GIRARD, professeur d'histoire-géographie au lycée Ozenne, Toulouse,
- Moncef BENOUNICHE, Ligue de l'enseignement 31,
- Abderahmen MOUMEN, Université de Lyon 2

CIRCUIT DE MÉMOIRE, CONFÉRENCE, PROJECTION

SAMEDI
12/10/2013
& NOVEMBRE 2013

L'engagement
des étrangers
dans la
Résistance

S'inscrire par mail à :
elerika@wanadoo.fr

Elerika LEROY,
auteur du guide historique « Toulouse, mémoire de rues »
et de circuits de mémoire

L'histoire de Midi-Pyrénées est marquée par l'engagement des étrangers dans la Résistance. A Toulouse, en particulier, des étrangers réunis au sein de la « 35ème brigade FTP-MOI Marcel Langer » ont un rôle majeur dans le combat de la Résistance. De 1943 à 1944, ce groupe indépendant a organisé des actions spectaculaires et audacieuses qu'aucun autre mouvement de Résistance n'a mené à Toulouse.

Elérika LEROY propose un circuit de mémoire inédit ponctué d'étapes où des événements significatifs ont eu lieu de la prison St Michel à la place St Etienne, en passant par le palais de justice et la place Wilson.

Ce circuit sera accompagné d'une conférence, et de la diffusion de documentaires.



2 circuits sont proposés :

Tout public le 12 octobre 2013

(inscription préalable par mail elerika@wanadoo.fr)

Public scolaire : dates en novembre 2013

(à convenir par mail elerika@wanadoo.fr)



*Opération contre les troupes
d'occupation, place du
Capitole en 1944*

Les immigrés devenus « chibanis »



CYCLE CINÉMA-DÉBAT

Femmes et
immigration

DU 09 AU
30/10/2013

Entrée libre et gratuite
Rendez-vous vendredi 11 octobre à 20h30
au Cinéma le Cratère



« Nos ancêtres les gauloises » de Christian ZERBIB, 2011, 1h30

Dix femmes, mères de famille âgées de 42 à 74 ans, issues de l'immigration montent sur la scène d'un théâtre national français, à Dijon. Elles racontent leurs parcours, transmettent leur vécu à leurs proches et au grand public en répondant à des questions comme «comment peut-on être Française ?», «comment fait-on de ses enfants des citoyens français ?»



Intervenants / débat : Carole VICHE, sociologue
Université Toulouse-Le Mirail, Association APIAF,
Fatima QACHA, sociologue Université Toulouse-le
Mirail

Jeunes,
immigration
et engagement
militant



Entrée libre et gratuite
Rendez-vous lundi 28 octobre à 20h30
au Centre Alban Minville

« Demain c'est loin » long métrage documentaire de Natacha Sautereau, 2011, 110mn

À Graulhet, les 120 usines du cuir ont fermé les unes après les autres. Le chômage a transformé la cité tarnaise en décor déserté où l'errance et l'ennui alourdissent l'air. Refusant la fatalité, Fouad, 26 ans, entend bien jouer un rôle dans la destinée de leur ville natale et convaincre sa jeunesse de sa légitimité à agir. Opiniâtre, il choisit le militantisme et confronte ses idéaux aux réalités de la politique locale et nationale. Cet engagement va influencer sa vie... Une co-production Crescendo Films / Le Hamac Roug. Avec la Participation de TLT Toulouse. Avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées, du Centre National du Cinéma et de l'Acsé.



Intervenants / débat : Véronique Bordes, sociologue à l'Université Toulouse-le
Mirail, et Ladji Reda, association Graines de France, sous réserve
Partenaires : AFEV, association #31#, association Reynerie Musique Art Production,
association Voir & Comprendre

CYCLE CINÉMA-DÉBAT

DU 09 AU
30/10/2013

Soirée
« Le Gout des autres » Carte
blanche à Gindou Cinéma

Entrée libre et gratuite
Rendez-vous mercredi 30 octobre à 20h30
au Cinéma le Cratère

Le concours Le Goût des autres, organisé depuis 2005 par Gindou Cinéma et soutenu par l'Agence nationale pour l'égalité et la cohésion sociale, s'adresse aux 12-18 ans des régions Aquitaine, Limousin et Midi-Pyrénées. Les jeunes doivent soumettre un projet de court métrage de fiction sur le thème « Vivre ensemble dans la diversité et l'égalité ». Chaque année 10 projets sélectionnés bénéficient d'un accompagnement en écriture de scénario avant la sélection finale du projet lauréat qui est réalisé par une équipe de cinéma professionnelle.

À ce jour 6 courts métrages ont été produits et sont présentés dans le cadre de ce forum.

« Ahmed » d'Alain Gomis, 23 min, concours 2004/2005

Adaptation d'un projet présenté par un lycéen de Toulouse (et tourné en juillet 2005 bien avant la sortie d'Indigènes!), le film raconte la rencontre entre Ahmed, jeune réparateur de télévision, et André, ancien tirailleur sénégalais. En abordant la question des anciens combattants africains de l'armée française il met le doigt sur un point crucial de l'histoire et de la mémoire de l'immigration en France. L'enjeu du film est la transmission de cette mémoire qui passe ici par le vecteur de l'art et l'apprentissage au piano d'un morceau de Chopin (besoin s'il en est de déjouer au passage tout préjugé).

« L'Aide au retour » de Mohammed Latrèche, 17 min, coproduction Takami productions, concours 2006/2007

Basé sur le témoignage d'un collégien de Montauban, nous pénétrons à l'intérieur d'une famille de réfugiés de kosovars installée en France qui prépare sa demande d'asile politique. Le film nous fait ressentir l'angoisse d'être contraint au retour pour cette famille et de devoir quitter ce que l'on a commencé à construire et qui relève au sens propre de l'intégration dans un nouveau pays.



CYCLE CINÉMA-DÉBAT

DU 09 AU
30/10/2013

« Le Parc » de Momar Désiré Kane, 28 min, coproduction Le-lokal productions, concours 2005/2006

Adaptation d'un projet présenté par 3 élèves du collège de la Reynerie à Toulouse, le film raconte la vie de Nabil, 16 ans, habitant avec son père et sa soeur dans une cité. Nabil écrit dans le secret des textes de slam en arabe et connaît les prémisses d'un premier

émoi amoureux. Chronique tendre et pudique, l'histoire prend la forme d'un récit initiatique, loin des clichés "du jeune de banlieue". Au travers du chemin qu'est amené à faire le héros hors de chez lui, il pose aussi comme une nécessité de représenter ce qui relie le quartier à l'ensemble de la ville.

« Amsterdam » de Philippe Etienne, 20 min, coproduction Takami productions, concours 2005/2006

Issu d'un scénario écrit par une classe de collège de Gaillac dans le Tarn, le film met en scène Bruno et Hakim, deux jeunes saisonniers employés à la taille de la vigne. La rencontre de l'altérité est de nouveau au coeur de cette histoire d'amitié mais cette fois dans un tout autre contexte, le monde rural et agricole. Le point de vue est décisif : le personnage principal est bien Bruno et le sujet sa prise de conscience de ce que vit Hakim, travailleur immigré esseulé.

« Kédéba » de Elhachmia Didi-Alaoui, 18 min, coproduction Dublin films, concours 2008/2009

Film lié à un scénario présenté par trois lycéennes paloises. À la veille des grandes vacances, Sarah pense à l'Algérie, à son père qu'elle n'a jamais vu et dont sa mère Chérifa ne lui a jamais parlé. Privilégiant le point de Sarah, le film cherche à dire la souffrance de l'exil pour la mère, la recherche du "pays manquant" pour la fille, et le défaut de transmission.

« Les échoués » de Christine Marrou, 12 min, concours 2012/2013

Film lié au scénario présenté par Bastien Champougny, lycéen à Brive. Ivan confie pour la journée son petit frère Darko à Marc, un ami. Darko n'a pas le choix, s'en suit pour lui de longues heures à tourner en rond et à guetter le retour de son grand frère. À l'origine de ce projet y a la volonté du jeune scénariste Bastien de raconter une histoire qui se passe dans une cité alors que lui-même n'y vit pas et de rappeler que ce qui se passe dans les quartiers est l'affaire de tous ! Le film a été tourné dans le quartier de Terre rouge à Cahors. Il en ressort une représentation assez sombre centrée sur l'idée d'enfermement, à l'opposé de la vision du Parc de Momar Désiré Kane. Confronter les deux points de vue peut être intéressant.

Intervenants / débat : Momar Kane, réalisateur du Parc, Philippe Etienne réalisateur d'Amsterdam et Sébastien Lasserre, médiateur culturel de Gindou Cinéma

EXPOSITION

VENDREDI
25/10/2013

17H

Histoire & mémoires
plurielles

Entrée libre et gratuite
Rendez-vous à l'espace des diversités
et de la laïcité
38 Rue d'Aubuisson, Toulouse

Histoire de l'immigration, histoire de France...

Vernissage de l'exposition « Histoire de l'immigration en France » réalisée par le Comité National de Liaison des régies de Quartiers avec l'appui de Gérard NOIRIEL, historien.

Depuis deux siècles, l'immigration a contribué de manière décisive à façonner la France dans laquelle nous vivons aujourd'hui. C'est grâce aux immigrants que la population française a continué de croître au XXe siècle. Ils ont aussi joué un rôle essentiel dans le développement économique, social et culturel du pays. Cette exposition rend hommage aux millions d'hommes et de femmes qui ont participé à cette histoire collective. Mais elle veut aussi rappeler que l'immigration est un enjeu de luttes entre ceux qui cultivent la méfiance, voire même le rejet des étrangers, et ceux qui défendent la solidarité comme la première valeur de la République française.

...Mémoires de familles, mémoires plurielles

Histoire et mémoires urbaines : le quartier des Izards raconté par ses habitants

L'association # 31 # expose sur les 3 événements qui se sont déroulés du 23 au 27 septembre aux Izards et le résultat de la restitution du débat avec les décideurs en matière de politique jeunesse, politiques sociales.

- Un séminaire de jeunes « La mémoire de l'immigration comme histoire partagée » ouvert aux 18-30 ans :
- Une exposition « Mémoires & Mémoire » sur le regard d'enfants de 12 à 14 ans sur le quartier des Izards à travers l'art plastique et numérique.
- Une exposition « Fiché mais pas fichu. La cité des Izards s'affiche ! » sur les beaux parcours issus du quartier



PROJECTIONS - RENCONTRES

JEUDI
31/10/2013
18H30

Initiatives de jeunes :
Pour une mémoire de la
marche pour l'égalité
des droits et contre le
racisme

Entrée libre et gratuite
Rendez-vous à l'espace des diversités
et de la laïcité
38 Rue d'Aubuisson, Toulouse

Initiatives portées par des groupes
de jeunes sur la marche pour l'égalité
des droits et contre le racisme de 1983
/1984

**Associations RMA Production,
AFEV, Ligue de l'enseignement 31**

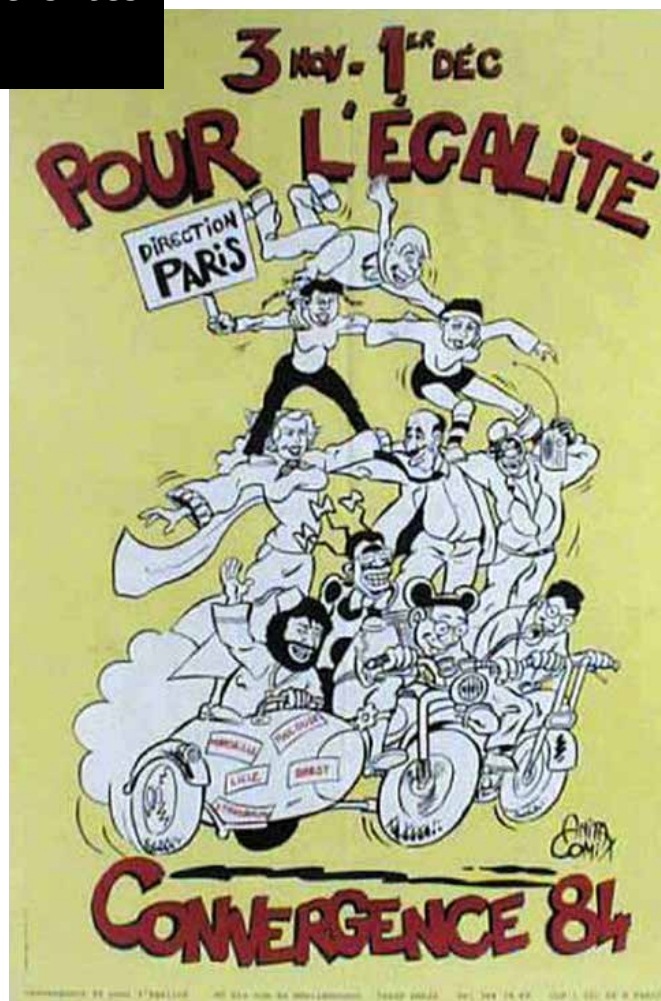
La Marche pour l'égalité des droits et contre le racisme de 1983 et Convergences l'année suivante portaient des revendications, que les nouvelles générations issues de l'immigration peinent à faire entendre. Quel sens et quelle résonance peut avoir la commémoration de la Marche pour l'égalité et contre le racisme pour les jeunes d'aujourd'hui ? Quelles mémoires quelles transmissions de cette mémoire pour quelles formes d'engagement et de citoyenneté aujourd'hui ?

Plusieurs groupes de jeunes entre 22 et 30 ans ont produit des outils et animent courant 2013 des débats avec d'autres jeunes et les présentent le 31 octobre.



Intervenants(sous réserve) : Hafid el Alaoui, Président de la Maison de quartier de Bagatelle (Toulouse), Samia Messaoudi, journaliste à Beur FM, Farid Mebarki, Président de Presse & Cité, Ladji Reda, Graines de France (cercle de réflexion sur les quartiers populaires).

Partenaires associatifs : AFEV (blog Zone d'Expression Prioritaire), la Ligue de l'enseignement Midi-Pyrénées, RMA Productions, Tactikollectif, Olagria...



JOURNÉE D'ÉTUDE

MARDI
05/11/2013
DE 9H À 17H

Journée d'études.
Pour un autre regard
sur l'immigration :
l'audio-visuel comme
support pédagogique

Entrée libre et gratuite
Rendez-vous à l'espace des diversités
et de la laïcité
38 Rue d'Aubuisson, Toulouse

Association COFRIMI

La méconnaissance des phénomènes migratoires amène à des représentations souvent négatives sur les immigrés. Elles entraînent parfois le rejet et des discriminations qui sont par ailleurs autant de freins à l'intégration et au vivre ensemble.

L'association COFRIMI présente le travail réalisé à partir de films documentaires comme autant d'outils pédagogiques efficaces sur ces thèmes pour une démultiplication d'actions de sensibilisation et d'information.

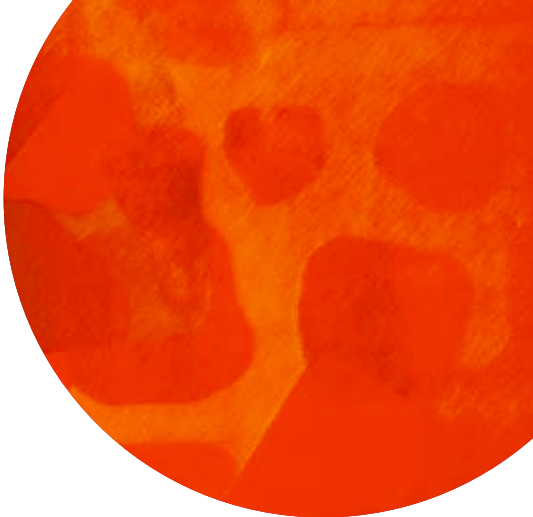
Dans la matinée Aude RABAUD, socio-anthropologue, docteure en sociologie, maître de conférences à l'Université Paris Diderot Paris 7 et Suzana DUKIC, historienne à l'ISCR Montpellier questionnent les représentations sociales et les figures de l'altérité ainsi que les conditions pour un mieux vivre ensemble.

La journée se poursuit par des ateliers thématiques avec la projection de films ou extraits de films documentaires traitant de la question de l'immigration. Ces films sont accompagnés de fiches pédagogiques à l'usage des professionnels dans leurs interventions auprès des publics.

Anne-Marie GRANIE clôture cette journée avec son regard de sociologue visuelle.



Cette journée d'études est réalisée en partenariat avec le CNDP et l'association ES-MA.



Journée d'études. Pour un autre regard sur l'immigration : l'audio-visuel comme support pédagogique

Programme

Matinée

9h - Allocutions d'ouverture avec les interventions de :

- un représentant de la DAIC, sous réserve
- un représentant de la DRJSCS
- un représentant du Conseil Régional Midi-Pyrénées, sous réserve
- un représentant de la ville de Toulouse
- le mot de bienvenue de Monsieur Guy TRAMIER, président de COFRIMI

9h30 - Conférence : « Représentations sociales et figures de l'altérité : questionner la production des différences »

Intervenante : Aude RABAUD, socio-anthropologue, docteure en sociologie, maître de conférences à l'Université Paris Diderot Paris 7.

10h15 - Echanges avec la salle

10h45 - Pause

11h15 - Conférence : « De la nécessité d'un changement des représentations pour créer du commun »

Intervenante : Suzana DUKIC, historienne, ISCRA Montpellier.

11h45 - Echanges avec la salle

12h30 - Pause déjeuner (libre)

Après-midi

14h à 16h - Ateliers avec la projection, dans chacun, d'un ou deux films ou extraits de films documentaires traitant de la question de l'immigration. A partir du film, il s'agira de faire prendre conscience des représentations sociales à l'œuvre et d'apporter des éléments de connaissance et de réflexion permettant de porter un autre regard sur l'immigration.

Ces films seront accompagnées de fiches pédagogiques à usage des professionnels qui souhaitent utiliser ces films auprès de leur public.

- *Atelier 1 : Dynamiques identitaires entre assignation et appropriation*
- *Atelier 2 : Trajectoires de vie et témoignages : un autre regard sur l'histoire de l'immigration.*
- *Atelier 3 : Questionner les mots et expressions associés à l'immigration*

16h à 16h30 - Restitution des travaux en atelier

16h30 à 17h- Synthèse et conclusion par Anne-Marie GRANIE, professeur émérite de sociologie. UMR «Dynamiques rurales» . UTM / ENFA.

RENCONTRES

JEUDI
07/11/2013
18h

Rencontre d'acteurs mémoires

Entrée libre et gratuite
Rendez-vous à l'espace des diversités
et de la laïcité
38 Rue d'Aubuisson, Toulouse

Organisé par le « réseau des acteurs de la mémoire » en Midi-Pyrénées

Depuis plus de vingt ans, nous sommes un certain nombre, à Toulouse et en Midi-Pyrénées, à nous engager dans des démarches et actions mémorielles donnant lieu à des productions variées : livres, films, disques, rencontres, spectacles, etc... De ces initiatives s'est constitué un réseau des acteurs de la mémoire à Toulouse et en Midi-Pyrénées, qui réunit depuis 2011 différentes structures et personnes issues des champs associatifs, culturels, universitaires, artistiques et du travail social. Dans ce réseau, certains s'attachent à la mémoire des univers urbains et de la ville, d'autres à celle des mondes ruraux et des villages ; certains privilégient des approches individuelles autour de témoignages, portraits, parcours de vie, d'autres mettent en lumière des mémoires plus collectives ou mobilisent des dimensions plus politiques en mettant l'accent sur l'immigration et l'égalité des droits aujourd'hui. Tous portent directement et indirectement, une volonté de transformations sociales en faveur et en association étroite avec les personnes porteuses de ces mémoires. En abordant l'histoire et les mémoires populaires de l'immigration et des territoires, ce réseau a pour finalité non seulement de partager un espace de réflexions et de ressources, mais également de capitaliser et valoriser les initiatives et productions à travers une recherche de reconnaissance de ces mémoires, ainsi que leur inscription dans notre patrimoine commun.

14h / Séance de travail réservée aux membres du réseau (nous contacter) / Rencontre de réseaux d'acteurs de la mémoire. Afin de partager les expériences et de contribuer à construire une dynamique de réseau autour d'enjeux partagés sur les questions mémorielles, le réseau des acteurs de la mémoire à Toulouse et en Midi-Pyrénées invite des réseaux et initiatives implantés dans d'autres régions de France. Avec la participation du réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France (sous réserve), et du réseau RHMIT, Histoire Mémoire Immigration Territoires en PACA (sous réserve).

18h / Entrée libre / Rencontre-débat / « Immigration et milieu rural en Midi-Pyrénées »
Avec Maryse Carraretto (anthropologue), Laure Teulières, Maître de Conférences en histoire contemporaine à l'UTM, spécialiste du fait migratoire, et co-auteur de l'ouvrage « Travailleurs venus d'ailleurs », Sara Jabbar-Allen (photographe, co-réalisatrice de l'ouvrage « Travailleurs venus d'ailleurs »), et d'autres témoignages.

Suivi d'un moment artistique et convivial.



Contact, renseignements : <http://www.memoiresmp.wordpress.com>

THÉÂTRE - EXPOSITION - SPECTACLE

SAMEDI
09/11/2013
DIMANCHE
10/11/2013

Les femmes connaissent
la chanson

Entrée libre
Rendez-vous à l'espace Job
105 Route de Blagnac, Toulouse

Association Tactikollectif dans le cadre du Festival « Origines Contrôlées »

Samedi 9 novembre - Espace JOB

Représentation théâtrale « Et puis nous passions le pantalon français, d'après La double absence d'Abdelmalek Sayad ».

Une pièce de théâtre construite à partir des témoignages, entretiens et récits recueillis par le sociologue Abdelmalek Sayad dans le cadre de ses recherches sur l'immigration algérienne en France.

Depuis plusieurs années, Philip Boulay, avec le collectif « Quelques unes d'entre nous » des Tilleuls, fait du théâtre, en tant qu'espace d'énonciation – et de dénonciation – des réalités intimes et sociales, un lieu participant à l'écriture d'une histoire commune. Avec « Et puis nous nous passions le pantalon français », ce sont les travaux de Sayad et leur ré-appropriation par les interprètes qui permettent l'écriture de cette histoire.

Trente années d'enquêtes et de recherches réalisées en France et en Algérie par le sociologue Abdelmalek Sayad (1933-1998) ont renouvelé l'étude du phénomène migratoire. L'immigration dans une société correspond toujours à une émigration hors d'une autre société. Un recto-verso de la même feuille. A travers ses entretiens, Sayad a amené les immigrés à livrer le plus profond de leur « intimité collective », à révéler les contradictions déchirantes de leur existence déplacée et éclatée. Quitter à

l'aube le foyer, prendre le train, arriver à Alger, et puis, juste avant de prendre le bateau, passer le pantalon français. Absents là-bas, absents ici où ils ne sont que simple force de travail : le vertige de la double absence... Avec cette pièce, c'est la force de la sociologie de Sayad, tout à la fois subversive et politique, que le théâtre met à son profit.



Dimanche 10 novembre : Karaoké de l'immigration / En partenariat avec Pangée Network

Venez nombreuses et nombreux danser et chanter sur les standards de la chanson algérienne comme de la variété française. De Slimane Azem en passant par Warda, du 113 à Zebda, vous pourrez pousser la chansonnette dans une ambiance endiablée ! Cette soirée est animée par Naïma Yahi, spécialiste de l'histoire culturelle des Maghrébins en France, qui vous racontera les petites comme les grandes anecdotes de l'histoire de la chanson de l'exil. La soirée se conclura par le bal « Ghorba Connexion » animé par les DJ Toukadime, Bachir et Krimau!

Pendant les deux jours, retrouvez l'exposition « Les femmes connaissent la chanson ».

Contact, informations : <http://www.tactikollectif.org/>

Plus d'informations sur le site www.midi-pyrenees.drjcs.gouv.fr

