



SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES DIFFÉRENTES DISCIPLINES DE LA CULTURE HIP-HOP



Ce module a vocation à sensibiliser à la Culture Hip-Hop, à ses différentes disciplines et aux valeurs morales qu'elle défend. Il s'adresse à un public issu du secteur socioculturel. L'objectif étant que ces professionnels puissent transmettre cette culture et ses valeurs dans les différents dispositifs qu'ils encadreront ou qu'ils seront amenés à mettre en œuvre.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Comprendre et transmettre les fondamentaux de la Culture Hip-Hop,
- Construire une animation de sensibilisation à la Culture Hip-Hop pour un public enfance et jeunesse.

MÉTHODES :

Cette formation alterne apports théoriques et usages pratiques. Elle s'appuie sur l'expérience de l'équipe pédagogique constituée de professionnels. Elle met à disposition des participants des outils pédagogiques qui seront mobilisables dans leur environnement professionnel.

THÉMATIQUES ABORDÉES DURANT LA FORMATION :

Qu'est ce que la Culture Hip-Hop ?

SENSIBILISATION À UNE NOUVELLE CULTURE

- Les origines,
- L'historique,
- Les valeurs fondamentales.

Quelles sont les différentes disciplines de la Culture Hip-Hop ?

DÉCOUVERTE PRATIQUE ET THÉORIQUE DES CINQ DISCIPLINES

- Atelier **Graffiti** : Dessin urbain avec bombes aérosol, Posca, ect...,
- Atelier **DJing** : Musique assistée de deux platines vinyls et ou CD,
- Atelier **Danse** : Danse debout et danse au sol,
- Atelier **Rap** : Chant saccadé sur textes en rimes,
- Atelier **Beat Box** : Reproduction de sons musicaux avec la bouche.

Que faire de ces cinq disciplines ?

APPROCHE THÉORIQUE DE LA MISE EN ŒUVRE PRATIQUE D'ATELIERS DE HIP-HOP

- Familiarisation avec la terminologie propre à chaque discipline,
- Sensibilisation aux situations pédagogiques ludiques.

Comment construire une animation Hip-Hop ?

MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

- Elaboration, mise en œuvre et évaluation d'une animation,
- Prise en compte des spécificités des publics,
- Transmission des valeurs propres à la Culture Hip-Hop,
- Valorisation de l'expression personnelle des publics par la pratique artistique.

FORMATION DE NIVEAU

Débutant

DURÉE :

5 jours

PUBLIC(S) ENVISAGÉ(S) :

Ce module convient aux personnes travaillant ou ayant vocation à travailler, dans le secteur socioculturel, sur des postes d'animation ou de direction. Il permet de sensibiliser et d'accompagner l'émergence de projets issus de la Culture Hip-Hop.

Ex. : BPJEPS Secteur Animation, Master 2 Politique Enfance Jeunesse, Licence Pro Animation, BAFA, etc...

Association L Danse
 109 avenue de Ispinet,
 Bat A - 31400 Toulouse
 association.ldanse@gmail.com
 www.ldanse.com
 Siret 493 222 434 00018



SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES DIFFÉRENTES DISCIPLINES DE LA CULTURE HIP-HOP

Ldanse

Ce module a vocation à sensibiliser à la Culture Hip-Hop, à ses différentes disciplines et aux valeurs morales qu'elle défend. Il s'adresse à un public issu du secteur socioculturel. L'objectif étant que ces professionnels puissent transmettre cette culture et ses valeurs dans les différents dispositifs qu'ils encadreront ou qu'ils seront amenés à mettre en œuvre.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Comprendre et transmettre les fondamentaux de la Culture Hip-Hop,
- Construire une animation de sensibilisation à la Culture Hip-Hop pour des 6-11ans..

MÉTHODES :

Cette formation alterne apports théoriques et usages pratiques. Elle s'appuie sur l'expérience de l'équipe pédagogique constituée de professionnels. Sur cette journée, l'association L danse met à disposition des participants un outil pédagogique : « Hipologie pour les petits » mallette pédagogique Hip-Hop pour les 6-11 ans.

THÉMATIQUES ABORDÉES DURANT LA FORMATION :

Qu'est ce que la Culture Hip-Hop ?

SENSIBILISATION À UNE NOUVELLE CULTURE

- Les origines,
- L'historique,
- Les valeurs fondamentales,
- Les cinq disciplines (graffiti, Djing, Danse, Rap, Beat Box).

Comment aborder le beat box et la danse ?

APPROCHE PRATIQUE DES DEUX DISCIPLINES

- **Beat box** : Reproduction de sons musicaux avec la bouche,
- **Danse** : Danse debout et danse au sol.
Familiarisation avec la terminologie propre à chaque discipline, Sensibilisation à des situations pédagogiques.

Comment construire une animation Hip-Hop ?

MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

- Elaboration, mise en œuvre et évaluation d'une animation,
- Prise en compte des spécificités des publics,
- Transmission des valeurs propres à la Culture Hip-Hop,
- Valorisation de l'expression personnelle des publics par la pratique artistique.

RÉFÉRENTES PÉDAGOGIQUES :

Dorothee Liauzun et Laure Thouault

FORMATION DE NIVEAU

Débutant

DURÉE :

1 jour sur les mois de mai ou octobre

LIEUX DE FORMATION :

Toulouse : Espace St Cyprien, centre culturel Bellegarde ou MJC Empalot

PUBLIC(S) ENVISAGÉ(S) :

Cette formation est destinée aux animateurs et/ou directeurs travaillant avec les enfants âgés de 6 à 11 ans. Plus particulièrement les animateurs CLAE, Centre de loisirs ou associations.

Association L Danse

109 avenue de Ispinet,
Bat A - 31400 Toulouse

association.ldanse@gmail.com
www.ldanse.com

Siret 493 222 434 00018



SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES DIFFÉRENTS STYLES DE LA DANSE HIP-HOP

Ldanse

Ce module a vocation à sensibiliser à la Culture Hip-Hop, aux valeurs morales qu'elle défend et plus spécifiquement à la pratique de la Danse. Il s'adresse à un public sportif. L'objectif étant que ces professionnels puissent sensibiliser à leur tour des publics à cette pratique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Comprendre et transmettre les fondamentaux de la Culture Hip-Hop,
- Construire une animation de sensibilisation à la Danse Hip-Hop.

MÉTHODES :

Cette formation alterne apports théoriques et usages pratiques. Elle s'appuie sur l'expérience de l'équipe pédagogique constituée de professionnels. Elle met à disposition des participants des outils pédagogiques qui seront mobilisables dans leur environnement professionnel.

THÉMATIQUES ABORDÉES DURANT LA FORMATION :

Qu'est ce que la Culture Hip-Hop ?

SENSIBILISATION À UNE NOUVELLE CULTURE

- Les origines,
- L'historique,
- Les valeurs fondamentales,
- Les cinq disciplines (graffiti, Djing, Danse, Rap, Beat Box).

Quelles sont les différents styles de Danse Hip-Hop ?

DÉCOUVERTE THÉORIQUE DES DANSES DEBOUT ET AU SOL

- Danse debout : Locking, Popping...
- Danse au sol : Break Dance.

Comment danser le Hip-Hop ?

DÉCOUVERTE PRATIQUE DES DANSES DEBOUT ET AU SOL

- Apprentissage des principes fondamentaux de la danse,
- Découverte de la terminologie propre aux différents styles,
- Prise en compte des spécificités des publics,
- Sensibilisation aux règles de sécurité.

Comment construire une animation en Danse Hip-Hop ?

MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

- Elaboration, mise en œuvre et évaluation d'une animation,
- Transmission des valeurs propres à la Culture Hip-Hop,
- Recherche et expérimentation de situations pédagogiques ludiques,
- Valorisation de l'expression personnelle des publics par la pratique artistique.

FORMATION DE NIVEAU
Débutant en Danse Hip-Hop

DURÉE :
5 jours.

PUBLIC(S) ENVISAGÉ(S) :
Ce module convient aux personnes travaillant ou ayant vocation à travailler dans le secteur sportif. Il permet aux professionnels de s'approprier les bases de ces pratiques pour les mobiliser dans leurs différentes interventions, ou de sensibiliser un public à la Danse Hip-Hop. (ex. : BPJEPS Secteur Sport, Fédération G.V., Fédération E.P.M.M., S.T.A.P.S., etc...).



SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES DIFFÉRENTS STYLES DE LA DANSE HIP-HOP

Ldanse

Ce module a vocation à sensibiliser à la Culture Hip-Hop, aux valeurs morales qu'elle défend et plus spécifiquement à la pratique de la Danse. Il s'adresse à un public sportif. L'objectif étant que ces professionnels puissent sensibiliser à leur tour des publics à cette pratique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Comprendre et transmettre les fondamentaux de la Culture Hip-Hop,
- Construire une animation de sensibilisation à la Danse Hip-Hop.

MÉTHODES :

Cette formation alterne apports théoriques et usages pratiques. Elle s'appuie sur l'expérience de l'équipe pédagogique constituée de professionnels. Elle met à disposition des participants des outils pédagogiques qui seront mobilisables dans leur environnement professionnel.

THÉMATIQUES ABORDÉES DURANT LA FORMATION :

Qu'est ce que la Culture Hip-Hop ?

SENSIBILISATION À UNE NOUVELLE CULTURE

- Les origines,
- L'historique,
- Les valeurs fondamentales,
- Les cinq disciplines (graffiti, Djing, Danse, Rap, Beat Box).

Quelles sont les différents styles de Danse Hip-Hop ?

DÉCOUVERTE THÉORIQUE DES DANSES DEBOUT ET AU SOL

- Danse debout : Locking, Popping...
- Danse au sol : Break Dance.

Comment danser le Hip-Hop ?

DÉCOUVERTE PRATIQUE DES DANSES DEBOUT ET AU SOL

- Apprentissage des principes fondamentaux de la danse,
- Découverte de la terminologie propre aux différents styles,
- Sensibilisation aux règles de sécurité,
- Recherche et expérimentation de situations pédagogiques ludiques.

FORMATION DE NIVEAU
Débutant en Danse Hip-Hop

DURÉE :
1 jour.

PUBLIC(S) ENVISAGÉ(S) :
Ce module convient aux personnes travaillant, ou ayant vocation à travailler, dans le secteur sportif. Il permet aux professionnels de s'approprier les bases de ces pratiques pour les mobiliser dans leurs différentes interventions, ou de sensibiliser un public à la Danse Hip-Hop.



SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP

COORDONNER DES ACTIONS D'ANIMATION DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE HIP-HOP

Ldanse

La culture Hip-Hop est une culture à part entière avec ses pratiques, ses acteurs, ses valeurs et ses codes sociétaux. Atypique dans le paysage culturel et social, cette jeune culture encore indépendante de l'institution permet d'expérimenter des modes de transmissions et d'apprentissages alternatifs, en fonction des spécificités des publics. Au delà de l'enseignement technique de la danse, du graff, du rap, du beatbox ou du djing, les acteurs s'appliquent à transmettre leurs connaissances de l'histoire du Hip-Hop et de ses valeurs.

Association L Danse
109 avenue de Ispinet,
Bat A - 31400 Toulouse
association.ldanse@gmail.com
www.ldanse.com
Siret 493 222 434 00018

Les modes d'apprentissages sont variés, que ce soit dans la rue entre pairs, en cours, en stage, lors de battles, en mimétisme de « ceux qui savent » ou à l'aide de mallettes pédagogiques, les pratiques de la culture Hip-Hop sont centrées sur trois piliers : le savoir - connaissances de la culture, le savoir faire – technique - et le savoir être – philosophie & valeurs.

MÉTHODES :

Cette formation alterne apports théoriques et usages pratiques. Elle s'appuie sur l'expérience de l'équipe pédagogique constituée de professionnels. Elle met à disposition des participants des outils pédagogiques qui seront mobilisables dans leur environnement professionnel.

THÉMATIQUES ABORDÉES DURANT LA FORMATION :

Présentation du module

BALISAGE DU PARCOURS DE TRANSMISSION

- Déroulé et phasage,
- Méthodologie,
- Outils pédagogiques.

Partage de parcours singuliers

DE LA PRATIQUE AMATEUR À LA PROFESSIONNALISATION

- Contexte culturel préalable,
- Rencontre avec une pratique,
- Adhésion à une philosophie et à un fonctionnement tribal/social,
- Volonté de transmission et besoins en structuration.

L DANSE – UN EXEMPLE DE TERRAIN

- Historique,
- Fondements,
- Champs d'interventions,
- Fonctionnement.

Sensibilisation à la Culture Hip-Hop

GENÈSE D'UNE CULTURE (en appui sur des vidéos et des ouvrages)

- Origines,
- Historique,
- Valeurs fondamentales.

Découverte des disciplines de la Culture Hip-Hop

ATELIERS PRATIQUES

- Graffiti : visite du site « Port sud » à Ramonville et rencontre avec des artistes,
- Musique : Rap et Beat Box,
- Danse : Danse debout et danse au sol.

Etude d'outils techniques et pédagogiques

MISE EN SITUATION ET APPROPRIATION

- Concevoir un dispositif pédagogique : Mallette Hipologie pour les petits (6-11ans),
- Coordonner un événement : Ex : Le Battle – Outil Pédag. : Fiche d'organisation.

FORMATION DE NIVEAU

Débutant en Danse Hip-Hop

DURÉE :

4 jours.

PUBLIC(S) ENVISAGÉ(S) :

Coordinateur et Encadrant v



MODULES DE FORMATION SPÉCIALISATION CULTURE ET DANSE HIP-HOP

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP Mise en situation pédagogique

MODULES ET ATELIERS HIP-HOP POUR ANIMATEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTURELS

Ldanse

L DANSE PROPOSE 3 DISPOSITIFS DE FORMATIONS AUX ANIMATEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTURELS :

FORMATION 1

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP
Découverte et pratique des différentes disciplines de la Culture Hip-Hop
 ▪ Durée : 5 jrs – Public : Animateur Socioculturel – 5 disciplines.

FORMATION 2

SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP
Découverte et pratique des différents styles de la Danse Hip-Hop
 ▪ Durée : 5 jrs – Public : Animateur Sportif – Danses debout et danse au sol.

FORMATION 3

SPÉCIALISATION DANSE HIP-HOP
Découverte et pratique des différents styles de la Danse Hip-Hop
 ▪ Durée : 1 jr – Public : Animateur Sportif – Danses debout et danse au sol.

FORMATION 4

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP
Découverte des animations basées sur la Culture Hip-Hop
 ▪ Durée : 1 jr – Public : Animateur Socioculturel – Culture et Danse.

FORMATION 5

SENSIBILISATION À LA CULTURE HIP-HOP
Coordonner des actions d'animation dans le domaine de la Culture Hip-Hop
 ▪ Durée : 4 jr – Public : Coordinateur et Encadrant – Culture Hip-Hop.

MODULE SUR MESURE POSSIBLE - DEVIS SUR DEMANDE

L'association **L Danse** valorise la culture Hip-Hop depuis 2006, en appuie sur une équipe de professionnels expérimentés. Elle déploie ses compétences dans les domaines de l'éducation artistique, l'évènementiel et la création. L Danse crée des outils culturels et pédagogiques de transmission (Ex : « La Malette Pédagogique Hip-Hop ») en veillant à favoriser la socialisation, l'insertion sociale et l'éducation civique, en accord avec l'éthique forte qu'elle a choisi.

L'association intervient auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes et de différents publics - handicapés, troubles du comportement, etc.... - et s'investie au sein de structures diverses : Ecoles primaires, Lycées, Ecoles de danse, Quartiers sensibles, Hôpitaux, Instituts spécialisés, etc...

Association L Danse

Dorothee Liauzun
06 68 61 13 27

association.ldanse@gmail.com
www.ldanse.com

RÉFÉRENTES PÉDAGOGIQUES

LAURE THOUAULT, Responsable pédagogique

Danseuse et titulaire d'un D.E.A. en Science Technique des Activités Physiques et Sportives.

Laure est professeur de danse Hip-Hop, Danseuse et Chorégraphe. Elle transmet son savoir faire et un savoir être issu de la Culture Hip-Hop. Elle conçoit de nouveaux outils pédagogiques adaptés aux spécificités des publics.

DOROTHÉE LIAUZUN, Chargée de projets en cultures urbaines,

Diplômée BPJEPS Activités Physiques pour Tous.

Dorothee coordonne les formations Hip-Hop destinées aux animateurs et aux éducateurs sportifs.

En tant que Danseuse, Metteur en scène et Chorégraphe, elle contribue à la réalisation de projets de coopérations nationales et internationales (Népal, Israël, etc....).