HandiCulture

A Toulouse,

Le 06 décembre 2011.

- **Prix du Jury : « Création Carmen »**

L'association L'Ecluse, porteuse du projet, accompagne la compagnie « Danse des signes » dans une transposition du roman de Mérimée et de l'Opéra de Bizet *Carmen*. Elle a pour vocation de produire des spectacles vivants *« d'artistes émergents »*. Chorégraphié et mis en scène par Lucie LATASTE, le spectacle mêlera danse, Langue des Signe Française et musique.

> *« La langue des signes est un petit théâtre à part entière. Les personnages sont sculptés par les expressions du narrateur, les sentiments sont incarnés par tout le corps, et les rythmes de la langue, portés par un chœur, deviennent une véritable danse. »*

Six danseurs sourds rencontreront alors une chanteuse mezzo-soprano : Lise ARBIOL dans une interprétation inédite de cet opéra.

Le but est d'amener les sourds à connaître l'histoire de Carmen mais aussi d'amener entendants, malentendants et sourds à partager un des émotions communes autour d'un spectacle commun.

Porteuse du projet : Silvia DE PILLA

Tel : 09.53.19.01.63

Mail : ecluse.prod@gmail.com

- **Coup de cœur : « Histoire à voir et image à entendre »**

La compagnie « Les Anachroniques » est présente autour de deux actions :

Action 1 : Création du spectacle 2012 *La casa de Bernarda Alba* de Federico GARCIA LORCA en espagnol, surtitré en français et interprété en Langue des signes française.

> *« La langue des signes s'adapte parfaitement au théâtre. Cette langue nous attire autant qu'elle nous intimide. Mystérieuse façon de voir le monde ! Derrière les mains qui s'agitent, nous voyons aussi des visages et des expressions, les corps s'animent… une vraie chorégraphie ! Les interprètes sont aussi des acteurs, qui donnent à voir. A la place des mots, la création d'images. »*

Action 2 : L'Atelier *Jouons à dire…avec les mains,* présent dans deux écoles toulousaines, a la volonté d'être développé dans d'autre établissements scolaires toulousains et de Midi-Pyrénées. Pour amener les enfants (et l'équipe pédagogique) à communiquer avec les enfants et les personnes sourdes, une comédienne et formatrice en Langue des Signes Française réalise des ateliers afin de favoriser la mixité sociale.

Porteuse du projet : Dorit MANELFE

Tel : 06.23.28.09.30

Mail : dorit.manelfe@gmail.com

- **Coup de cœur : « Les yeux au bout des doigts »**

L'Institut des Jeunes aveugle a élaboré un projet autour de la rencontre entre des artistes de Lavardens et de jeunes résidents. Celui-ci se traduit par la création de tableau en relief à partir d'œuvres originales.

> *« Pour rendre ce travail possible les jeunes doivent être imprégnés de l'œuvre. Pour se faire des journées de rencontres sont organisées entre le groupe de jeunes concernés par ce projet et les artistes. L'échange se décompose en plusieurs temps, des moments sont organisés autour du projet et il y a aussi le moment du repas plus convivial qui permet de faire plus ample connaissance. »*

Les œuvres réalisées seront ensuite exposée à la Maison des Associations à la Caserne Niel.

Ce projet à la volonté de répondre à un manque dans les pratiques artistique des personnes déficientes visuelles et de leur permettre un accès à la pratique artistique, au cheminement de l'idée de création etc.

Porteuse du projet : Nathalie MURATET

Tel : 05.61.14.82.22

Mail : nathalie.muratet@gmail.com

- **Coup de cœur : « Du côté du Petit Prince »**

L'association Domino souhaite fédérer ses activités artistiques autour d'un projet unique : la création d'un spectacle vivant réunissant personnes en situation de handicap et personnes valide sur scène. Ces personnes incarneront les personnages du célèbre auteur et

aventurier : Antoine de Saint-Exupéry. Celui-ci sera complété d'une exposition illustrant la vie et l'œuvre de cet homme.

Cette œuvre offrira un espace et un temps création à chacun : artiste professionnel, bénévole, étudiant, artiste amateur sans distinction.

Porteuse du projet : Marie-Claire GRASSET

Tel : 05.61.92.47.32

Mail : associationdomino@orange.fr

- **Coup de pouce : « Des jardins hauts lieux de culture »**

L'IME de Cransac a investit jardins et fontaines afin de mettre en valeur le patrimoine aveyronnais. Les personnes de l'IMPor et du Foyer de vie créent des jardins, lieu de partage et de brassage, restaurent des fontaines médiévales, classées au petit patrimoine.

> *« L'idée est d'externaliser des savoir-faire qui se font au sein des établissements médico-sociaux : IME : Institut Médico Educatif, FO : Foyer Occupationnel ou Foyer de vie »* pour des *« réalisations « grandeur nature », une valorisation des expériences, un travail d'équipe, des échanges, une culture générale ».*

Des jeunes de 12 à 15 ans sont donc en interaction avec l'environnement naturel, constitutif du patrimoine naturel et bâtit de leur Région. Ces moments sont un partage d'expérience, un échange culturel autour de la mise en valeur du patrimoine.

Porteur du projet : Jean-Michel DUMAS

Tel : 05.65.63.27.30

Mail : secretariat-ime.ouest@wanadoo.fr

- **Coup de pouce : « Pass Famille Handiliberté»**

L'Esperluette accompagne les familles d'enfant en situation de handicap dans leurs démarches quotidiennes. Ce projet souhaite permettre à chacun d'avoir accès aux manifestations culturelles, au patrimoine gastronomique, scientifique, architectural etc.

> *« L'association commence par **agir sur l'environnement** en sensibilisant les organisateurs à l'accueil du public handicapé (s'ils n'y sont pas déjà formés). Puis elle travaille de concert avec ces partenaires pour préparer les adaptations et accompagnements indispensables pour faire participer*

tous les membres des familles concernées par le handicap. Ainsi, elles peuvent participer sereinement, aux manifestations programmées par tout acteur local qui agit pour la découverte du patrimoine. »

De cette manière l'Esperluette se place en tant que médiateur entre ces familles et les institutions culturelles.

Porteuse du projet : Françoise LACAZE

Tel : 05.61.80.89.34

Mail : l-esperluette@orange.fr