

Est-ce que tous les oiseaux pondent des œufs ?
Peut-on reconnaître un français à sa couleur
de peau ? John est-il le prénom le plus courant
au monde ? Est-ce que le professeur a toujours
raison ? Un préjugé est-il une erreur ? Faire ses
prières cinq fois par jour, ça vous paraît normal
ou bizarre ? Exclure les homosexuels de la pro-
fession d'instituteur, d'après-vous, c'est de la
discrimination ou pas ? **Oui ou non ?
D'accord ou pas d'accord ?
Fait ou préjugé ?**

Une expérience qui bouscule les idées reçues

Par l'action, en appuyant sur des boutons ou en tournant des roues, par la liberté des questions posées, par l'immersion dans l'univers de la fabrique, les enfants se surprennent eux-mêmes et partent à la découverte de leurs relations avec les autres.

Repérer ses propres préjugés, faire la différence entre un fait et une opinion, comprendre le phénomène du bouc émissaire, telles sont quelques unes des expériences proposées par La Fabrique de la Paix, une exposition interactive pour les 10 à 14 ans.

La Fabrique de la paix est née aux Pays-Bas où elle connaît un véritable succès. Avec le soutien de la fondation Evens, une version bilingue Hébreu-Arabe vient d'être inaugurée à Jérusalem et une version espagnole est à l'étude. La Ligue de l'Enseignement est le partenaire français de la fondation pour l'éducation à la paix (à Utrecht) et de la fondation Evens pour l'adaptation et la diffusion en France de cette exposition.

Itinérante, la Fabrique de la Paix sera progressivement diffusée sur tout le territoire par les fédérations départementales de la Ligue de l'enseignement (FOL).

Vous désirez en savoir plus ?
Vous êtes enseignant, chef d'établissement, responsable d'accueil de loisir ?
Pour accueillir la Fabrique de la Paix au sein de votre établissement ou en commun avec d'autres dans votre commune :

Ligue de l'Enseignement
secteur Egalité-Diversité
3, rue récamier, 75007 Paris.
Tél. : 01 43 58 96 08
Mail : fabriquedelapaix@laligue.org

www.lafabriquedelapaix.org

Stichting Wiseducatie
Peace Factory Foundation

ef
evens foundation

Ligue de
l'Enseignement
Union des Fédérations
Départementales

Conception / réalisation : Caroline Toimatchev / agence ZZB - photographie : Virginie Perocheau - novembre 2008



LA FABRIQUE DE LA PAIX

10-14 ANS

une exposition interactive
sur la paix, les conflits,
les préjugés et la diversité



Une pédagogie active et innovante

Une cinquantaine d'activités sont proposées aux jeunes visiteurs. Sans attitude moralisatrice, avec un humour stimulant, l'exposition ouvre le débat sur le rôle que chacun peut avoir dans les conflits de la vie quotidienne et sur les nombreuses façons de les résoudre pour vivre ensemble harmonieusement.

Le parcours de la Fabrique doit être effectué par les jeunes de façon autonome. L'adulte est présent, mais comme une personne ressource qui peut aider le visiteur à faire face à un problème de compréhension, par exemple. Sa mission est d'encourager, pas d'indiquer les bonnes réponses, ou d'anticiper les questions des jeunes qu'il accompagne.



Un concept interactif et ludique

Les participants visitent l'exposition deux par deux, et l'interactivité de l'exposition permet un véritable dialogue entre eux.

Pris au jeu d'un parcours qui propose une progression, ils peuvent faire le lien entre des notions complexes, comme le préjugé, et des réalités quotidiennes.

Autour de la question du bouc émissaire, la Fabrique permet de faire le lien entre des situations de harcèlement scolaire, et des phénomènes plus large de rejet de l'autre, de discrimination.

- Vrai ou faux, fait ou opinion ?
- Qu'est-ce qu'un préjugé ?
- Normal ou bizarre ?
- Comment exerce-t-on le pouvoir ?
- Comment résoudre un conflit ?
- Le bouc émissaire
- Jeu ou harcèlement
- Les discriminations et la diversité
- Le respect et le regret
- L'égalité

Concrètement, ça se passe comment ?

- 1 Les visiteurs se guident eux-mêmes. Par groupes de deux, munis d'un carnet, les enfants réagissent, répondent et proposent des solutions. Les tâches sont d'ordre pratique. La quantité de lecture est restreinte, afin de conserver l'attention des jeunes visiteurs.
- 2 Chaque binôme parcourt l'exposition à son rythme et sollicite éventuellement l'accompagnateur.
- 3 Chaque question permet le débat. Les erreurs sont traitées avec humour, et la machine relance le défi.
- 4 Un livret est remis à chaque accompagnateur qui permettra d'ouvrir le débat en classe, de continuer la discussion, de conseiller des lectures, d'organiser des ateliers...